

## Język niemiecki

### Wymagania na poszczególne oceny (poziom rozszerzony- 2a DSD)

#### Kryteria ogólne – sprawności językowe

Dopuszczająca	<b>W zakresie tworzenia wypowiedzi ustnych:</b> uczeń potrafi wypowiedzieć się na przygotowany temat, ale wypowiedź jest bardzo krótka, powolna z przerwami, uczeń posługuje się ubogim słownictwem, popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które często zakłócają komunikację, wypowiedź jest zrozumiała tylko częściowo. <b>W zakresie rozumienia tekstów słuchanych i czytanych:</b> rozumie pytania nauczyciela, ale nie zawsze w całości, rozumie teksty obcojęzyczne w 40 – 57%. <b>W zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnych:</b> potrafi napisać kilka zdań na dany temat, wypowiedź jest zbyt krótka i nie wyczerpuje zagadnienia oraz zawiera bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które utrudniają zrozumienie lub też wypowiedź jest dłuższa, ale niespójna z bardzo dużą ilością błędów zakłócających zrozumienie. Praca odtwórcza, słownictwo ubogie
Dostateczna	<b>W zakresie tworzenia wypowiedzi ustnych:</b> uczeń potrafi prowadzić rozmowę w sytuacjach dnia codziennego, ale w swoich wypowiedziach, które są krótkie i nie zawsze spójne, popełnia często błędy gramatyczne i leksykalne, które czasami mogą powodować zakłócenia komunikacji, posługuje się przy tym dość ubogim słownictwem. <b>W zakresie rozumienia tekstów słuchanych i czytanych:</b> rozumie wszystkie lub prawie wszystkie polecenia nauczyciela, rozumie autentyczne teksty ze słuchu i pisane w ok. 57-75%. <b>W zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnych:</b> potrafi napisać wypowiedź na dany temat, która jest jednak zbyt krótka, nie wyczerpuje zagadnienia oraz zawiera liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które czasami utrudniają zrozumienie lub też wypowiedź jest dłuższa, ale niespójna z dużą ilością błędów zakłócających zrozumienie. Praca odtwórcza, słownictwo ubogie
Dobra	<b>W zakresie tworzenia wypowiedzi ustnych:</b> uczeń potrafi prowadzić rozmowę w sytuacji dnia codziennego lub na określony temat, mówi w miarę płynnie i sprawnie posługuje się językiem, popełniając drobne błędy gramatyczne i leksykalne, które nie zakłócają jednak komunikacji, wypowiadając się na określony temat używa prostych zdań, wypowiedź jest krótka, ale logiczna, lub dłuższa, ale z większą ilością błędów. <b>W zakresie rozumienia tekstów słuchanych i czytanych:</b> rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i jego dłuższe wypowiedzi oraz rozumie autentyczne teksty zawierające nieznanne elementy językowe ze słuchu i pisane w ok. 75-87 %. <b>W zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnych:</b> potrafi napisać dłuższą wypowiedź, która w niektórych miejscach bywa niespójna, zawiera drobne błędy gramatyczne i leksykalne, nie zakłócające zrozumienia wypowiedzi lub też wypowiedź jest krótka
Bardzo dobra	<b>W zakresie tworzenia wypowiedzi ustnych:</b> uczeń potrafi nawiązać i podtrzymać rozmowę w określonej sytuacji na poziomie nie wykraczającym poza program nauczania, wypowiada się swobodnie na dany temat, popełniając przy tym drobne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji. Wypowiedź jest spójna, logiczna, wyczerpująca i płynna. <b>W zakresie rozumienia tekstów słuchanych i czytanych:</b> rozumie wszystkie polecenia i dłuższe wypowiedzi nauczyciela, rozumie autentyczny tekst ze słuchu i pisany w co najmniej 87-97%. <b>W zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnych:</b> potrafi napisać dłuższą wypowiedź na określony temat, która jest spójna, logiczna i bogata w treść, używa przy tym różnorodnych struktur językowych i gramatycznych oraz bogatego słownictwa, popełnia nieliczne błędy gramatyczne i językowe, które nie zakłócają zrozumienia wypowiedzi.
Celująca	<b>W zakresie tworzenia wypowiedzi ustnych:</b> uczeń potrafi spontanicznie nawiązać i podtrzymać rozmowę, wypowiada się swobodnie

na dowolny temat, także bez przygotowania. Wypowiedź jest rozbudowana, spójna i logiczna, sporadycznie zdarza się jakiś błąd. **W zakresie rozumienia tekstów słuchanych i czytanych:** rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i jego dłuższe wypowiedzi, rozumie teksty ze słuchu oraz pisane zawierające nieznanne elementy językowe, również szczegółowo w co najmniej 97-100%. **W zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnych:** potrafi napisać dłuższą wypowiedź, która jest spójna i logiczna oraz bogata w treść, a używane słownictwo, struktury gramatyczne i językowe charakteryzują się dużą różnorodnością i bezbłędnością.

## Motive 2, WSiP

Motiv 3 – Aussehen und Trends				
• nazwać niektóre części twarzy i ciała	• określić kształt/wygląd poszczególnych części twarzy i ciała	• krótko opisać wygląd jakiejś osoby	• mówić o wyglądzie wybranej osoby	• opisywać i porównywać wygląd różnych osób
• nazwać podstawowe elementy garderoby	• określić kolor/wzór /styl ubiorów	• opisać, jak ktoś jest ubrany, i skomentować ten ubiór	• mówić o swoim stosunku do mody	• wyrazić opinię o zróżnicowanym nastawieniu do mody i tworzenia własnego stylu
• wymienić kilka sposobów stosowanych wśród ludzi po to, aby się wyróżnić	• poinformować o wrażeniu, jakie wywierają na nim osoby wyróżniające się wyglądem	• podać kilka argumentów za modą i przeciw modzie na tatuaże i piercing	• wyrazić opinię na temat mody na tatuaże i piercing	• wyrazić opinię na temat mody na tatuaże i piercing, podać powody, dla których ludzie się na nie decydują
• nazwać codzienne zabiegi pielęgnacyjne	• nazwać zabiegi pielęgnacyjne i kosmetyki używane do ich wykonania	• powiedzieć, jakie zabiegi pielęgnacyjne wykonuje się w określonych zakładach	• opowiedzieć o różnych sposobach pielęgnacji ciała i miejscach, gdzie się je wykonuje	• udzielić porad, jak pielęgnować ciało
• zapytać o możliwość wykonania wybranego zabiegu pielęgnacyjnego	• prowadzić krótką rozmowę w zakładzie kosmetycznym w celu umówienia się na wybrany zabieg	• prowadzić rozmowę w zakładzie kosmetycznym w celu umówienia się na różne zabiegi	• sprawnie prowadzić rozmowę w zakładzie kosmetycznym w celu umówienia się na różne zabiegi	• negocjować termin, cenę, zakres usługi
• podać kilka skojarzeń związanych z pojęciami „piękno” i „ideał piękna”	• podać kilka cech ideału piękna	• mówić o różnych rodzajach operacji plastycznych i powodach, dla których ludzie się im poddają	• podawać argumenty przemawiające za operacjami plastycznymi i przeciw nim	• wyrazić swoją opinię na temat znaczenia wyglądu zewnętrznego
• poinformować o ulubionych rzeczach	• opisać ulubioną rzecz i krótko uzasadnić jej znaczenie w życiu	• mówić o rzeczach, które są obecnie modne	• opowiadać o tym, bez czego nie mógłby żyć i co chciałby koniecznie mieć	• wyrazić opinię na temat dążeń ludzi do posiadania różnych modnych przedmiotów
• nazwać niektóre rodzaje reklam	• rozróżniać teksty reklamowe	• wymienić dobre i złe strony reklamy	• mówić o mechanizmach oddziaływania reklamy na	• dyskutować na temat różnych rodzajów reklam, ich dobrych i

			ludzi i jej wpływie na niego	złych stron oraz oddziaływania na niego i inne osoby
• wymienić końcówki przymiotnika po rodzajnikach nieokreślonym, określonym i bez rodzajnika we wszystkich przypadkach	• uzupełnić odpowiednią końcówkę przymiotnika po rodzajnikach nieokreślonym, określonym i bez rodzajnika, jeśli podany jest przypadek i rodzaj rzeczownika	• dopisać w zdaniach odpowiednią końcówkę przymiotnika po rodzajnikach nieokreślonym, określonym i bez rodzajnika	• stosować w zdaniach odmianę przymiotnika po rodzajnikach nieokreślonym, określonym i bez rodzajnika	• bezbłędnie stosować w wypowiedziach odmianę przymiotnika po rodzajnikach nieokreślonym, określonym i bez rodzajnika
• odmieniać czasownik <i>lassen</i> i podawać jego znaczenia	• rozróżniać znaczenia czasownika <i>lassen</i>	• stosować w zdaniach czasownik <i>lassen</i> zgodnie z jego znaczeniem	• stosować w wypowiedziach czasownik <i>lassen</i>	• bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasownik <i>lassen</i>
• zrozumieć tekst (ze słuchu lub czytany) o niskim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela lub kolegów	• zrozumieć tekst (ze słuchu lub czytany) o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	• zrozumieć tekst (ze słuchu lub czytany), sporadycznie korzystając ze słownika	• zrozumieć tekst (ze słuchu lub czytany) niemal bez używania słownika	• zrozumieć tekst (ze słuchu lub czytany) bez używania słownika
• stosować zasady wymowy i pisowni, jednak popełnia liczne uchybienia	• stosować zasady wymowy i pisowni, jednak popełnia nieliczne uchybienia, które mogą zakłócać komunikację	• stosować zasady wymowy i pisowni; popełnia przy tym nieliczne uchybienia, które nie zakłócają komunikacji	• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	• bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni

#### Motiv 4 – Körper und Geist

• nazwać części ciała oraz choroby i dolegliwości	• powiedzieć o czynnościach, w których wykonywane są zaangażowane określone części ciała	• mówić o dolegliwościach, które atakują dane części ciała	• opisywać szczegółowo dolegliwości, które atakują dane części ciała	• bezbłędnie i szczegółowo opisywać dolegliwości, które atakują dane części ciała
• nazwać rodzaj wypadku, którego był świadkiem	• zrelacjonować krótko przebieg wypadku, którego był świadkiem	• opisać niektóre szczegóły wypadku, którego był świadkiem	• opisać szczegółowo wypadek, którego był świadkiem	• bezbłędnie opisać szczegóły wypadku, którego był świadkiem
• wymienić objawy infekcji	• mówić o objawach infekcji	• prowadzić rozmowę z lekarzem o objawach infekcji	• prowadzić rozmowę z lekarzem o objawach infekcji i zapytać o częstotliwość przyjmowania lekarstw	• bezbłędnie prowadzić rozmowę z lekarzem o objawach infekcji i zapytać o częstotliwość przyjmowania lekarstw
• nazwać sezonowe choroby i dolegliwości	• mówić o sezonowych chorobach i dolegliwościach	• mówić o sezonowych chorobach i dolegliwościach oraz wymieniać sposoby zapobiegania im	• mówić swobodnie o sezonowych chorobach i dolegliwościach oraz opisywać sposoby zapobiegania im	• bezbłędnie i swobodnie mówić o sezonowych chorobach i dolegliwościach oraz wyczerpująco opisywać sposoby zapobiegania im
• nazwać rodzaje uzależnień	• wyjaśnić, na czym polegają niektóre uzależnienia	• opisać jedno z uzależnień i jego następstwa	• mówić o przyczynach uzależnień wśród młodych	• szczegółowo opisać jedno z uzależnień i wyrazić opinię o

			ludzi	jego przyczynach i następstwach
• domyślić się znaczenia wyrazów związanych z uzależnieniem od narkotyków w krótkim tekście popularnonaukowym	• mówić o zagrożeniu uzależnieniami wśród młodych ludzi	• mówić o zagrożeniu uzależnieniami wśród młodych ludzi, ilustrować wypowiedź przykładami z życia	• mówić wyczerpująco o argumentach przeciwko uzależnieniom	• bezbłędnie i wyczerpująco mówić o argumentach przeciwko uzależnieniom
• nazwać formy spędzania czasu wolnego w akwaparku	• wyrażać opinię o niektórych formach spędzania czasu wolnego w akwaparku	• mówić, jak zadbać o zdrowy tryb życia	• szczegółowo opisać, jak zadbać o zdrowy tryb życia	• bezbłędnie i szczegółowo opisać, jak zadbać o zdrowy tryb życia
• nazwać dyscypliny sportowe	• nazwać dyscypliny sportowe i sportowców z krajów niemieckojęzycznych	• mówić o sukcesach Rogera Federera	• wyrazić opinię o wadach i zaletach sportu wyczynowego oraz uzasadnić swoje zdanie	• bezbłędnie wyrazić opinię o wadach i zaletach sportu wyczynowego oraz uzasadnić swoje zdanie
• wymienić zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu ze spójnikiem <i>wenn</i>	• stosować odpowiedni szyk w zdaniach okolicznikowych czasu ze spójnikiem <i>wenn</i>	• tworzyć zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>wenn</i>	• poprawnie stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>wenn</i>	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>wenn</i>
• wymienić zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu ze spójnikiem <i>als</i>	• stosować odpowiedni szyk w zdaniach okolicznikowych czasu ze spójnikiem <i>als</i>	• tworzyć zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>als</i>	• poprawnie stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>als</i>	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem <i>als</i>
• wymienić zasady tworzenia trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv Präteritum</i> czasowników modalnych	• stosować odpowiedni szyk w zdaniach z czasownikami modalnymi w trybie przypuszczającym <i>Konjunktiv Präteritum</i>	• tworzyć zdania z czasownikami modalnymi w trybie przypuszczającym <i>Konjunktiv Präteritum</i>	• poprawnie stosować w wypowiedziach zdania z czasownikami modalnymi w trybie przypuszczającym <i>Konjunktiv Präteritum</i>	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania z czasownikami modalnymi w trybie przypuszczającym <i>Konjunktiv Präteritum</i>
• wymienić zasady tworzenia zdań złożonych współrzędnie ze spójnikiem <i>trotzdem</i>	• stosować odpowiedni szyk w zdaniach złożonych współrzędnie ze spójnikiem <i>trotzdem</i>	• tworzyć zdania złożone współrzędnie ze spójnikiem <i>trotzdem</i>	• poprawnie stosować w wypowiedziach zdania złożone współrzędnie ze spójnikiem <i>trotzdem</i>	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania złożone współrzędnie ze spójnikiem <i>trotzdem</i>
• wymienić zasady tworzenia zdań okolicznikowych przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i>	• stosować odpowiedni szyk w zdaniach okolicznikowych przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i>	• tworzyć zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i>	• poprawnie stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i>	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem <i>obwohl</i>
• wymienić zasady tworzenia konstrukcji bezokolicznikowej z <i>um ... zu</i>	• stosować odpowiedni szyk w zdaniu z konstrukcją bezokolicznikową z <i>um ... zu</i>	• tworzyć konstrukcję bezokolicznikową z <i>um ... zu</i>	• poprawnie stosować w wypowiedziach konstrukcję bezokolicznikową z <i>um ... zu</i>	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach konstrukcję bezokolicznikową z <i>um ... zu</i>
• wymienić zasady tworzenia	• stosować odpowiedni szyk w	• tworzyć zdania podrzędne	• poprawnie stosować w	• sprawnie i bezbłędnie stosować w

zdań podrzędnych okolicznikowych celu ze spójnikiem <i>damit</i>	zdaniach podrzędnych okolicznikowych celu ze spójnikiem <i>damit</i>	okolicznikowe celu ze spójnikiem <i>damit</i>	wypowiedziach zdania podrzędne okolicznikowe celu ze spójnikiem <i>damit</i>	wypowiedziach zdania podrzędne okolicznikowe celu ze spójnikiem <i>damit</i>
<b>Extras – Feste und Traditionen</b>				
• nazwać kilka świąt obchodzonych w krajach niemieckojęzycznych	• podać podstawowe informacje o świątach obchodzonych w krajach niemieckojęzycznych	• krótko poinformować o sposobach obchodzenia świąt, które poznał	• opowiedzieć o sposobach obchodzenia świąt, które poznał	• wyczerpująco zaprezentować tradycje związane ze świątami obchodzonymi w krajach niemieckojęzycznych
• nazwać kilka zwyczajów związanych z obchodzeniem adwentu w krajach niemieckojęzycznych	• podać podstawowe informacje o obchodzeniu adwentu w krajach niemieckojęzycznych	• poinformować krótko o sposobach obchodzenia adwentu w krajach niemieckojęzycznych	• opowiedzieć o sposobach obchodzenia adwentu w Polsce i w krajach niemieckojęzycznych	• porównać sposoby obchodzenia adwentu w Polsce i w krajach niemieckojęzycznych
• nazwać kilka zwyczajów związanych ze świętem majowym w Niemczech	• podać podstawowe informacje o święcie majowym w Niemczech	• poinformować krótko o sposobie obchodzenia święta majowego w Niemczech	• opowiedzieć o sposobie obchodzenia święta majowego w Niemczech	• opowiedzieć o przygotowaniach do święta majowego w Niemczech i sposobie jego obchodzenia
• zrozumieć tekst (ze słuchu lub czytany) o niskim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela lub kolegów	• zrozumieć tekst (ze słuchu lub czytany) o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	• zrozumieć tekst (ze słuchu lub czytany) przy sporadycznym używaniu słownika	• zrozumieć tekst (ze słuchu lub czytany) niemal bez używania słownika	• zrozumieć tekst (ze słuchu lub czytany) bez używania słownika
• stosować zasady wymowy i pisowni, jednak popełnia liczne uchybienia	• stosować zasady wymowy i pisowni, jednak popełnia nieliczne uchybienia, które mogą zakłócać komunikację	• stosować zasady wymowy i pisowni; popełnia przy tym nieliczne uchybienia, które nie zakłócają komunikacji	• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	• bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni

### Motive 3, WSiP

**Dopuszczający**

**Dostateczny**

**Dobry**

**Bardzo dobry**

**Celujący**

**Uczeń potrafi:**

**Uczeń potrafi:**

**Uczeń potrafi:**

**Uczeń potrafi:**

**Uczeń potrafi:**

**Motiv 1 – Kultur und Medien**

<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy różnych gatunków muzycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, jakiej muzyki chętnie słucha i jaki gatunek muzyczny lubi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, jakiej muzyki słucha, i uzasadnić dlaczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwiska lub pseudonimy znanych mu kompozytorów, muzyków, piosenkarzy lub wykonawców z krajów niemieckojęzycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwiska lub pseudonimy znanych mu kompozytorów, muzyków, piosenkarzy lub wykonawców z krajów niemieckojęzycznych i wyrazić opinię na temat ich twórczości</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformować, jaka muzyka mu się podoba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformować, jakich wykonawców ceni najbardziej i dlaczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć i uzasadnić, jaką rolę pełni w jego życiu muzyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie wypowiadać się o roli muzyki w jego życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułować argumenty za tezą, że prawie wszyscy młodzi ludzie słuchają muzyki, lub przeciw niej</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy różnych rodzajów sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiadać się krótko o wydarzeniu kulturalnym lub dziele sztuki, które zrobiło na nim wrażenie, i w prosty sposób uzasadniać swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiadać się o wydarzeniu kulturalnym lub dziele sztuki, które zrobiło na nim wrażenie, i szczegółowo uzasadniać swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć i uzasadnić, które muzeum chciałby zwiedzić lub w której imprezie artystycznej chciałby wziąć udział</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć i wyczerpująco uzasadnić, które muzeum chciałby zwiedzić lub w której imprezie artystycznej chciałby wziąć udział</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy różnych gatunków filmowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformować krótko, jakie filmy ogląda najchętniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformować, jakie filmy ogląda najchętniej, i uzasadnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrazić opinię na temat ostatnio obejrzanego filmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• streścić fabułę ostatnio obejrzanego filmu i wyrazić opinię na jego temat</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, czy chętniej chodzi do kina, czy do teatru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, czy chętniej chodzi do kina, czy do teatru, i krótko uzasadnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, czy chętniej chodzi do kina, czy do teatru, i uzasadnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, czy chętniej chodzi do kina, czy do teatru, i wyczerpująco uzasadnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie przytaczać argumenty za chodzeniem do kina i teatru lub przeciw takiej formie spędzania czasu</li> </ul>

<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>krótko powiedzieć o swoich zainteresowaniach filmowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>powiedzieć o swoich zainteresowaniach filmowych i podać najistotniejsze informacje dotyczące ulubionego filmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>powiedzieć o swoich zainteresowaniach filmowych i podać liczne informacje dotyczące ulubionego filmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>polecić film, który ostatnio obejrzał, i uzasadnić swoją opinię</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrecenzować ostatnio obejrzany film</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać nazwy najpopularniejszych audycji telewizyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać nazwy audycji telewizyjnych, które najchętniej ogląda, i uzasadnić dlaczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o swoich przyzwyczajeniach związanych z oglądaniem telewizji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie mówić o swoich przyzwyczajeniach związanych z oglądaniem telewizji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażać swoją opinię na temat tezy, że telewizja straciła monopol na rozrywkę i informację</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać tytuły różnych gazet i czasopism</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>krótko informować, które niemieckojęzyczne gazety i czasopisma są mu znane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>szczegółowo informować, które niemieckojęzyczne gazety i czasopisma są mu znane oraz które z nich są dostępne w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrazić opinię o zawartości czasopisma młodzieżowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyczerpująco wypowiedzieć się na temat czytania prasy w jego rodzinie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać nazwy różnych rodzajów książek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>powiedzieć, jakie książki najchętniej czyta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>powiedzieć i uzasadnić, jakie książki najchętniej czyta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć o swoich upodobaniach czytelniczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>szczegółowo opowiedzieć o swoich upodobaniach czytelniczych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>poinformować, jaką książkę ostatnio przeczytał</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać istotne informacje dotyczące książki, którą ostatnio przeczytał</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać istotne informacje dotyczące książki, którą ostatnio przeczytał, i wyrazić o niej swoją opinię</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>polecić komuś ciekawą książkę i uzasadnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrecenzować ostatnio przeczytaną książkę</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić czasowniki z dopełnieniem przyimkowym (rekcja czasownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełniać zdania czasownikami z dopełnieniem przyimkowym (rekcja czasownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w zdaniach czasowniki z właściwym dopełnieniem przyimkowym (rekcja czasownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach czasowniki z właściwym dopełnieniem przyimkowym (rekcja czasownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasowniki z właściwym dopełnieniem przyimkowym (rekcja</li> </ul>



<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady tworzenia pytań, uwzględniając rekcję czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w zdaniu pytania, uwzględniając rekcję czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w zdaniu pytania, uwzględniając rekcję czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach pytania, uwzględniając rekcję czasownika</li> </ul>	(czasownika) <ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach pytania, uwzględniając rekcję czasownika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady tworzenia imiesłowów czasu teraźniejszego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w zdaniu imiesłowy czasu teraźniejszego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w zdaniu imiesłowy czasu teraźniejszego w formie odmiennej i nieodmiennej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach imiesłowy czasu teraźniejszego w formie odmiennej i nieodmiennej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach imiesłowy czasu teraźniejszego w formie odmiennej i nieodmiennej</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu ze spójnikami: <i>bevor, bis, seitdem, während</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować poprawny szyk w zdaniach ze spójnikami: <i>bevor, bis, seitdem, während</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania ze spójnikami: <i>bevor, bis, seitdem, während</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w wypowiedziach zdania ze spójnikami: <i>bevor, bis, seitdem, während</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania ze spójnikami: <i>bevor, bis, seitdem, während</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć – przy pomocy nauczyciela lub kolegów – tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć – bez pomocy nauczyciela – tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć, sporadycznie korzystając ze słownika, tekst ze słuchu lub czytany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć, minimalnie korzystając ze słownika, tekst ze słuchu lub czytany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć – bez użycia słownika – tekst ze słuchu lub czytany</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>

## Motiv 2 – Natur und Umwelt

<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy pór roku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, jaką porę roku lubi, i krótko uzasadnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać krótko pory roku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać pory roku i wyrazić swoją opinię na temat każdej z nich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie opowiadać o porach roku i wyczerpująco informować, jak można spędzać czas podczas każdej z nich</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy podstawowych zjawisk pogodowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informować, jaka jest obecnie pogoda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o tym, jaką pogodę lubi, a jakiej nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać pogodę typową dla każdej pory roku oraz poinformować o wpływie pogody na jego plany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o wpływie pogody na jego plany i samopoczucie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać, jaka jest obecnie pogoda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić prognozę pogody na weekend</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić, jak powinno się ubierać w zależności od pogody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć o formach spędzania czasu w zależności od pogody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bezbłędnie mówić o pogodzie, doradzać wybór stroju i wyczerpująco planować aktywności zależnie od pogody</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy elementów krajobrazu w swojej okolicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić elementy różnych krajobrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać krajobraz w swojej okolicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w sposób rozbudowany opisać krajobraz w swojej okolicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyczerpująco opisać krajobraz w Polsce, który najbardziej mu się podoba</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić rodzaje krajobrazów występujących w Niemczech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać na mapie Niemiec tereny, na których występują poszczególne typy krajobrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić elementy krajobrazów występujących w Niemczech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o krajobrazach w Niemczech i podać najważniejsze informacje geograficzne związane z nimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie opowiedzieć o krajobrazach w Niemczech i wskazać na mapie wiele miast, gór, rzek, jezior i innych obiektów geograficznych</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić kilka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, które</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko poinformować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o przyczynach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i</li> </ul>

<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
problemów związanych z zanieczyszczeniem środowiska	rodzaje zanieczyszczenia środowiska uważa za najgroźniejsze, i krótko uzasadnić swoje zdanie	o przyczynach i skutkach zanieczyszczenia środowiska naturalnego	i skutkach zanieczyszczenia środowiska naturalnego	bezbłędnie mówić o przyczynach i skutkach zanieczyszczenia środowiska naturalnego
• podać nazwy kilku klęsk żywiołowych	• poinformować, jakie klęski żywiołowe mogą występować w Polsce	• mówić o klęskach żywiołowych oraz ich skutkach	• obszernie mówić o skutkach klęsk żywiołowych oraz reakcjach ludzi na nie	• swobodnie i bezbłędnie wypowiadać się na temat klęsk żywiołowych oraz wyczerpująco opisać ich skutki i różne reakcje ludzi na nie
• wymienić kilka działań na rzecz środowiska naturalnego	• wymienić działania na rzecz środowiska naturalnego podejmowane przez Hannę lub Jana	• mówić o tym, w jaki sposób chciałby się angażować w akcje na rzecz ochrony środowiska	• wyczerpująco argumentować, dlaczego powinniśmy się angażować w działania na rzecz ochrony środowiska	• opowiedzieć o różnych organizacjach i fundacjach ekologicznych oraz ich działalności
• wymienić kilka działań w życiu codziennym, które są przyjazne dla środowiska	• krótko opowiedzieć o wpływie zachowań ludzi na ochronę środowiska	• mówić o tym, co sam robi, aby chronić środowisko naturalne, i jakie jego działania zagrażają środowisku	• w sposób rozbudowany mówić o tym, co sam robi, aby chronić środowisko naturalne, i jakie jego działania zagrażają środowisku	• swobodnie i bezbłędnie, podając przykłady, mówić o tym, jak ocenia swoje postępowanie względem środowiska, i wyczerpująco informować, jak mógłby jeszcze przyczynić się do ochrony środowiska
• wymienić zaimki względne w	• zastosować odpowiedni przyimek	• tworzyć zdania z zaimkami	• poprawnie stosować w wypowiedziach	• sprawnie i bezbłędnie stosować w

<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
mianownika, celownika, bierniku i dopełniacza	względny w zdaniu	względnymi, także w połączeniu z przyimkiem	zaimki względne i zaimki względne z przyimkiem	wypowiedziach zaimki względne, także w połączeniu z przyimkami
• wymienić zasady tworzenia zdań przydawkowych	• stosować odpowiednie zaimki względne w zdaniach przydawkowych	• tworzyć zdania przydawkowe, także z przyimkami	• poprawnie stosować w wypowiedziach zdania przydawkowe	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania przydawkowe
• wymienić zasady tworzenia czasu przeszłego <i>Plusquamperfekt</i>	• uzupełniać zdania odpowiednimi formami czasu przeszłego <i>Plusquamperfekt</i>	• tworzyć zdania w czasie przeszłym <i>Plusquamperfekt</i>	• poprawnie stosować w wypowiedziach czas przeszły <i>Plusquamperfekt</i>	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czas przeszły <i>Plusquamperfekt</i>
• wymienić zasady tworzenia zdań ze spójnikiem <i>nachdem</i>	• stosować poprawny szyk w zdaniach ze spójnikiem <i>nachdem</i>	• tworzyć zdania ze spójnikiem <i>nachdem</i> , stosując następstwo czasów	• stosować w wypowiedziach zdania ze spójnikiem <i>nachdem</i>	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania ze spójnikiem <i>nachdem</i>
• zrozumieć – przy pomocy nauczyciela lub kolegów – tekst ze słuchu bądź czytany o niskim stopniu trudności	• zrozumieć – bez pomocy nauczyciela – tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności	• zrozumieć, sporadycznie korzystając ze słownika, tekst ze słuchu lub czytany	• zrozumieć, minimalnie korzystając ze słownika, tekst ze słuchu lub czytany	• zrozumieć – bez użycia słownika – tekst ze słuchu lub czytany
• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji  <b>Motiv 3: Alltag und</b>	• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	• bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni

<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
		<b>Technik</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy różnych automatów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podawać nazwy różnych automatów oraz informować, do czego służą te urządzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informować o czynnościach związanych z obsługą skrytki bagażowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szczegółowo informować o czynnościach, jakie należy wykonać, aby kupić bilet w automacie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i szczegółowo informować, stosując stronę bierną, jak należy obsługiwać różne automaty</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić podstawowe słowa i zwroty związane z pieniędzmi i wizytą w banku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zadawać pytania o wysokość kieszonkowego, wydatki i oszczędności oraz w prosty sposób na nie odpowiadać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić wywiad na temat kieszonkowego, wydatków, własnego konta i oszczędzania pieniędzy oraz udzielić odpowiedzi na zadane pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrazić opinię na temat konta oszczędnościowego dla młodego człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrazić i wyczerpująco uzasadnić opinię na temat konta oszczędnościowego dla młodego człowieka</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy mediów komunikacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, z jakich funkcji telefonu komórkowego korzysta najczęściej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć, z jakich funkcji telefonu komórkowego korzysta, i uzasadnić, dlaczego właśnie z tych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć o wadach i zaletach korzystania z telefonu komórkowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie wypowiedzieć się o wadach i zaletach korzystania z telefonu komórkowego</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformować, czy korzysta z telefonu komórkowego, a jeśli tak, to jak często</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pytać o posługiwanie się telefonem komórkowym i udzielać prostych odpowiedzi na podobne pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pytać o posługiwanie się telefonem komórkowym i udzielać odpowiedzi na podobne pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyczerpująco mówić o roli, jaką odgrywa telefon komórkowy w jego życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bezbłędnie mówić o roli, jaką odgrywa telefon komórkowy w jego życiu, podając przy tym przykłady</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy przedmiotów związanych ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiadać w prosty sposób na pytania związane z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformować o roli komputera w życiu użytkowników forum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obszernie poinformować o roli komputera w życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bezbłędnie mówić o roli komputera w jego</li> </ul>

<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
sprzętem komputerowym	funkcjonowaniem sprzętu komputerowego	internetowego	użytkowników forum internetowego	życiu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformować, w jaki sposób korzysta z komputera</li> <li>• podać nazwy kilku wynalazków i odkryć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko wypowiedzieć się, czy wyobraża sobie swoją codzienność bez komputera</li> <li>• podawać nazwy kilku wynalazków i odkryć oraz nazwiska paru wynalazców i odkrywców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się w prosty sposób, czy wyobraża sobie swoją codzienność bez komputera</li> <li>• podać nazwy kilku wynalazków i odkryć oraz krótko je opisać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie wypowiedzieć się, czy wyobraża sobie swoją codzienność bez komputera, i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• obszernie opisać kilka wynalazków i odkryć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bezbłędnie wypowiedzieć się, czy wyobraża sobie swoją codzienność bez komputera, i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• wyczerpująco i bezbłędnie opisać kilka wynalazków i odkryć</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie diagramu wymienić kilka wynalazków ważnych dla ludzkości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić wynalazki techniczne, bez których nie może się obejść</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powiedzieć o wynalazkach technicznych, bez których nie może się obejść, i w prosty sposób uzasadnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obszernie wypowiedzieć się o wynalazkach ważnych dla ludzkości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bezbłędnie wypowiedzieć się o wynalazkach ważnych dla ludzkości i uzasadnić swój wybór</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy różnych środków komunikacji publicznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić kilka wad i zalet życia bez samochodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o wadach i zaletach życia bez samochodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obszernie mówić o wadach i zaletach życia bez samochodu, podając przykłady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bezbłędnie mówić o wadach i zaletach życia bez samochodu, podając przykłady</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformować, czy w jego rodzinie korzysta się z samochodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformować w prosty sposób, kto w jego rodzinie korzysta z samochodu i jak często</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się, w jakich sytuacjach codziennych samochód ułatwia życie jego rodzinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się wyczerpująco, w jakich sytuacjach codziennych samochód ułatwia życie jego rodzinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bezbłędnie wypowiedzieć się o roli samochodu w życiu jego rodziny, podając przykłady</li> </ul>

<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady tworzenia strony biernej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zastosować stronę bierną w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania w stronie biernej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady tworzenia zdań okolicznikowych sposobu ze spójnikiem <i>(an)statt dass</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować poprawny szyk w zdaniach ze spójnikiem <i>(an)statt dass</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania okolicznikowe sposobu ze spójnikiem <i>(an)statt dass</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu ze spójnikiem <i>(an)statt dass</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu ze spójnikiem <i>(an)statt dass</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady tworzenia konstrukcji bezokolicznikowej z <i>(an)statt zu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować spójnik <i>(an)statt zu</i> w konstrukcjach bezokolicznikowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć konstrukcje bezokolicznikowe z <i>(an)statt zu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach konstrukcje bezokolicznikowe z <i>(an)statt zu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach konstrukcje bezokolicznikowe z <i>(an)statt zu</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady tworzenia zdań porównawczych ze spójnikami: <i>wie, als, je ... desto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować poprawny szyk w zdaniach porównawczych ze spójnikami: <i>wie, als, je ... desto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania porównawcze ze spójnikami: <i>wie, als, je ... desto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w wypowiedziach zdania porównawcze ze spójnikami: <i>wie, als, je ... desto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania porównawcze ze spójnikami: <i>wie, als, je ... desto</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić przymiotniki z dopełnieniem przymiowym (rekcja przymiotnika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełniać zdania przymiotnikami z dopełnieniem przymiowym (rekcja przymiotnika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w zdaniach przymiotniki z właściwym dopełnieniem przymiowym (rekcja przymiotnika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach przymiotniki z właściwym dopełnieniem przymiowym (rekcja przymiotnika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach przymiotniki z właściwym dopełnieniem przymiowym (rekcja przymiotnika)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>przytoczyć zasadę tworzenia przysłówków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć przysłówki zaimkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować przysłówki zaimkowe w zdaniach oznajmujących i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach przysłówki zaimkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach</li> </ul>

<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
zaimkowych		pytających		przysłówki zaimkowe
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć – przy pomocy nauczyciela lub kolegów – tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć – bez pomocy nauczyciela – tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć, sporadycznie korzystając ze słownika, tekst ze słuchu lub czytany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć, minimalnie korzystając ze słownika, tekst ze słuchu lub czytany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć – bez użycia słownika – tekst ze słuchu lub czytany</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji</li> </ul> <p><b>Motiv 4: Heute und Morgen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać nazwy popularnych zawodów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić czynności charakterystyczne dla popularnych zawodów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>krótko scharakteryzować zawody optyka, pilota i architekta wnętrz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o zawodach optyka, pilota i architekta wnętrz, wykształceniu potrzebnym do wykonywania tych zawodów oraz o ich dobrych i złych stronach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie i bezbłędnie mówić o różnych zawodach, czynnościach typowych dla nich i wykształceniu potrzebnym do ich wykonywania</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>powiedzieć, kim chciałby zostać w przyszłości i jakie są obowiązki osoby wykonującej wybrany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o wymarzonym zawodzie i krótko uzasadnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o zawodach znajdujących się na liście rankingowej oraz krótko informować o zaletach i wadach wybranych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o wymarzonych zawodach swoim i swoich kolegów oraz o zaletach i wadach tych zawodów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w sposób rozbudowany wypowiadać się na temat różnych zawodów oraz ich zalet i wad</li> </ul>



<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
przez niego zawód		zawodów		
<ul style="list-style-type: none"> <li>wybrać z listy słówka pasujące do tematu „Praca”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać zawody odpowiednie dla Christiny, Roberta i Camilli oraz krótko uzasadnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić, jakie zawody powinni wybrać Christina, Robert i Camilla, oraz uzasadnić swoje zdanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o oczekiwanych kwalifikacjach i wymaganiach stawianych kandydatom na konkretne stanowisko pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyczerpująco mówić o zawodach, które dają perspektywę dobrego zatrudnienia, oraz uzasadnić swoją opinię</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdzielić ofertę pracy, życiorys i kwestionariusz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnić kwestionariusz na podstawie życiorysu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opracować kwestionariusz dla wybranej osoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>napisać życiorys wybranej osoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opracować ofertę zatrudnienia na wybranym stanowisku pracy</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>krótko poinformować o swoich planach na przyszłość dotyczących kształcenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poinformować o swoich zawodowych planach na przyszłość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o swoich planach na przyszłość, uwzględniając plany zawodowe i osobiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w sposób rozbudowany mówić o swoich planach na przyszłość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie i bezbłędnie mówić o swojej przyszłości</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić kilka wartości, które są ważne w życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poinformować, jakie wartości uważa za najważniejsze, mniej istotne i zupełnie nieważne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o tym, jakie wartości są ważne dla młodego pokolenia, i krótko uzasadnić swoje zdanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w sposób rozbudowany mówić o tym, jakie wartości są ważne dla młodego pokolenia, i uzasadnić swoje zdanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie i bezbłędnie mówić o swoim pokoleniu, jego dążeniach, cenionych i niecenionych wartościach oraz wyczerpująco uzasadnić swoją opinię</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wybrać z podanej listy zwroty związane z pojęciem „Polityka”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić, czym jest dla niego polityka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o swoim zainteresowaniu polityką i o tym, czym zajmowałby się jako polityk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w sposób rozbudowany mówić o swoim stosunku do polityki i zagadnieniach, jakimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie i bezbłędnie wypowiadać się o polityce, politykach oraz o własnym</li> </ul>

<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
			powinni zajmować się politycy	zaangażowaniu politycznym
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobrać kilka definicji do pojęć związanych z polityką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobrać definicje do pojęć związanych z polityką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwać partie polityczne w Niemczech i krótko scharakteryzować ich główne obszary działalności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o partiach politycznych w Polsce oraz ich programach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie mówić o programach partii politycznych w krajach niemieckojęz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy systemów politycznych krajów niemieckojęz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić krótko o systemach politycznych krajów niemieckojęz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o systemach politycznych krajów niemieckojęz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównać systemy polityczne Polski i krajów niemieckojęz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyczerpująco porównać systemy polityczne Polski i krajów niemieckojęz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy głównych instytucji działających w Unii Europejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyporządkować zakres działań odpowiedniej instytucji w Unii Europejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o strukturze Unii Europejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w sposób rozbudowany mówić o strukturze Unii Europejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bezbłędnie mówić o strukturze Unii Europejskiej</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wspomagać w minimalnym stopniu i w zakresie własnych możliwości pracę grupy tematycznej podczas przygotowywania i przeprowadzania symulowanej konferencji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wspomagać pracę grupy tematycznej podczas przygotowywania i przeprowadzania symulowanej konferencji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczestniczyć w pracach grupy tematycznej podczas przygotowywania i przeprowadzania symulowanej konferencji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnie uczestniczyć w pracach grupy tematycznej podczas przygotowywania i przeprowadzania symulowanej konferencji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z dużym zaangażowaniem uczestniczyć w pracach grupy tematycznej podczas przygotowywania i przeprowadzania symulowanej konferencji</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady deklinacji słabej rzeczowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić podstawowe rzeczowniki należące do deklinacji słabej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować w zdaniach odmianę rzeczowników należących do deklinacji słabej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować w wypowiedziach odmianę rzeczowników należących do deklinacji słabej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach odmianę rzeczowników należących</li> </ul>

<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
				do deklinacji słabej
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady tworzenia czasu przyszłego <i>Futur I</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełniać zdania odpowiednimi formami czasu przyszłego <i>Futur I</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania w czasie przyszłym <i>Futur I</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach czas przyszły <i>Futur I</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czas przyszły <i>Futur I</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać zasady tworzenia trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv Präteritum</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiednio uzupełniać zdania formami trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv Präteritum</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania w trybie przypuszczającym <i>Konjunktiv Präteritum</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w wypowiedziach tryb przypuszczający <i>Konjunktiv Präteritum</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach tryb przypuszczający <i>Konjunktiv Präteritum</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady tworzenia zdań warunkowych nierzeczywistych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować poprawny szyk w zdaniach warunkowych nierzeczywistych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć zdania warunkowe nierzeczywiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosować w wypowiedziach zdania warunkowe nierzeczywiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania warunkowe nierzeczywiste</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć – przy pomocy nauczyciela lub kolegów – tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć – bez pomocy nauczyciela – tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć, sporadycznym korzystając ze słownika, tekst ze słuchu lub czytany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć, minimalnym korzystając ze słownika, tekst ze słuchu lub czytany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumieć – bez użycia słownika – tekst ze słuchu lub czytany</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>podać nazwy zwyczajów związanych z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać podstawowe informacje o obchodzeniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić krótko o sposobach obchodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć o sposobach obchodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o potrzebie pielęgnowania tradycji i wyczerpująco</li> </ul>

<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>Celujący</b>
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi:</b>
karnawałem w Niemczech	karnawału w Niemczech	karnawału w Niemczech i w Polsce	karnawału w Niemczech i w Polsce oraz wyrazić swoją opinię na ten temat	uzasadnić swoje zdanie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy zwyczajów związanych ze zdawaniem matury w Niemczech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać nazwy zwyczajów związanych ze zdawaniem matury w Niemczech i opisać kilka z nich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o zwyczajach maturalnych w Polsce i w Niemczech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiedzieć o swojej studniówce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównać niemieckie i polskie zwyczaje maturalne</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć – przy pomocy nauczyciela lub kolegów – tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć – bez pomocy nauczyciela – tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć, sporadycznie korzystając ze słownika, tekst ze słuchu lub czytany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć, minimalnie korzystając ze słownika, tekst ze słuchu lub czytany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrozumieć – bez użycia słownika – tekst ze słuchu lub czytany</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni</li> </ul>

## Motive 4, WSiP

<b>Ocena</b>				
<b>dopuszczający</b>	<b>dostateczny</b>	<b>dobry</b>	<b>bardzo dobry</b>	<b>celujący</b>
Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi:
<b>Motiv 1 – Menschen</b>				
– podać podstawowe dane o Marlenie Dietrich, Udo Lindenbergu i Paulu Schönsteinie	– opowiedzieć o jednej z osób: Marlenie Dietrich, Udo Lindenbergu i Paulu Schönsteinie	– opowiedzieć o Marlenie Dietrich, Udo Lindenbergu i Paulu Schönsteinie na podstawie tekstów	– mówić, które informacje o każdej z tych osób uważa za ważne i interesujące oraz uzasadnić swój wybór	– opowiedzieć o Marlenie Dietrich, Udo Lindenbergu i Paulu Schönsteinie na podstawie tekstów oraz wyrazić swoją opinię o każdej z tych osób
– krótko odpowiedzieć na pytania pomocnicze do jednej z osób przedstawionych na zdjęciach	– opowiedzieć o wybranej osobie korzystając z pytań pomocniczych	– opowiedzieć o wskazanej osobie	– uzasadnić wybór osoby, o której opowiada	– szczegółowo opowiedzieć o wybranej osobie z jej perspektywy
– poinformować krótko o osobie, która jest dla niego autorytetem	– opowiedzieć o osobie, która jest dla niego autorytetem	– opowiedzieć o osobie, która jest dla niego autorytetem i uzasadnić swój wybór	- mówić o tym, dlaczego (nie) potrzebujemy w życiu autorytetów, na których możemy się wzorować	- dyskutować na temat tego, czy i dlaczego (nie) potrzebujemy w życiu autorytetów, na których możemy się wzorować
– podawać nazwy emocji przedstawionych na zdjęciach	– poinformować, jak często przeżywa niektóre z tych emocji	– wymienić sytuacje, w których przeżywa wskazane emocje	– opowiadać, jakie emocje przeżywa we wskazanych sytuacjach	– opowiadać o tym, jakie emocje mogą wywoływać wskazane sytuacje u niego i u innych osób

– poprosić o pomoc, podziękować, przeprosić	– poprosić o radę, wyrazić zainteresowanie, zaproponować coś, przyjmując propozycję	– odrzucić propozycję, pocieszyć kogoś, zaprotestować przeciwko czemuś	– tworzyć krótkie dialogi do wszystkich wskazanych intencji	– tworzyć dialogi do intencji z użyciem rozbudowanych struktur leksykalno-gramatycznych
– wskazać w tekście czytany zdania, które mogą być odpowiedzią na pytania związane z jego treścią	– krótko odpowiedzieć na pytania związane z treścią tekstu	– odpowiedzieć na pytania związane z treścią tekstu i krótko odpowiedzieć na pytania dotyczące interpretacji tekstu	– odpowiedzieć na pytania dotyczące interpretacji tekstu	– wyrazić swoją opinię na temat stylu życia opisanego w tekście
– zapytać i udzielić krótkich odpowiedzi w formie wywiadu	– zapytać i udzielić dłuższej odpowiedzi w formie wywiadu	– opowiadać o osobie, z którą prowadził wywiad na podstawie jej odpowiedzi	– opowiadać o sobie i/lub o osobie, z którą prowadził wywiad	– swobodnie mówić o sobie i/lub osobie, z którą prowadził wywiad
– wymienić przedrostki czasowników rozdzielnie i nierozdzielnie złożonych i odmieniać te czasowniki	– wymienić kilka czasowników rozdzielnie i nierozdzielnie złożonych z przedrostkami <i>durch-</i> , <i>um-</i> , <i>unter-</i> , <i>über-</i> , <i>wider-</i> , i <i>wieder-</i>	– rozróżniać czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone z przedrostkami <i>durch-</i> , <i>um-</i> , <i>unter-</i> , <i>über-</i> , <i>wider-</i> , i <i>wieder-</i>	– stosować czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone w zdaniach	– sprawnie i bezbłędnie stosować czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone w zdaniach
– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 2 – Wohnen</b>				

– podawać nazwy budynków i miejsc przedstawionych na planie miasta	– powiedzieć, jakich typowych obiektów brakuje na planie miasta	– poinformować, z których obiektów korzysta i w jakim celu	– powiedzieć, do czego służą wskazane obiekty i jak często z nich korzysta	– swobodnie opowiadać o obiektach w mieście, wskazać – jego zdaniem – najważniejsze i uzasadnić swoją opinię
– podawać nazwy podstawowych pomieszczeń i mebli w domu	– poinformować o położeniu pomieszczeń i mebli na podstawie schematu domu	– zapytać, gdzie znajduje się jakiś sprzęt lub mebel w mieszkaniu oraz udzielić o tym informacji	– szczegółowo informować o tym, gdzie znajduje się jakiś sprzęt lub mebel w mieszkaniu	– swobodnie i szczegółowo opisywać dowolne pomieszczenia i ich wyposażenie
– formułować kilka argumentów za jednym z wybranych miejsc zamieszkania	– krótko przedstawiać zalety i wady mieszkania na wsi lub w mieście	– przedstawiać zalety i wady mieszkania na wsi i w mieście	– uczestniczyć w dyskusji na temat zalet i wad mieszkania na wsi i w mieście, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw	– aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat zalet i wad mieszkania na wsi i w mieście, przedstawia opinie i argumenty, odpiera argumenty przeciwne, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji
– powiedzieć, gdzie mieszka	– wyrazić opinię o swoim miejscu zamieszkania	– wymienić zalety i wady swojego miejsca zamieszkania	– opowiedzieć o miejscu swojego zamieszkania	– opowiedzieć wielowątkowo o miejscu swojego zamieszkania i wyrazić o nim opinię
– podać podstawowe informacje o mieszkaniu na podstawie ogłoszenia	– zapytać o podstawowe informacje o mieszkaniu na podstawie ogłoszenia	– uczestniczyć w rozmowie dotyczącej wynajmu mieszkania jako osoba poszukująca mieszkania lub oferująca mieszkanie	– prowadzić rozmowę dotyczącą wynajmowania mieszkania	– opowiedzieć o przebiegu rozmowy z perspektywy poszukującego lub odnajmującego
– wskazać w tekście czytanych zdania, które mogą być odpowiedzią na pytania związane z jego treścią (umowa najmu)	– krótko odpowiedzieć na pytania do treści czytanych tekstu (umowa najmu)	– odpowiedzieć na pytania do treści czytanych tekstu (umowa najmu)	– szczegółowo odpowiedzieć na pytania do treści czytanych tekstu (umowa najmu)	– przekazać informacje zawarte w tekście czytanych (umowa najmu)

– poinformować o usterece w mieszkaniu i skutkach tej usterki	– wyrazić żądanie wobec najemcy	– przekazać informacje zawarte w tekście czytany	– prowadzić negocjacje dotyczące usterek w mieszkaniu, wcielając się w jedną ze stron konfliktu	– swobodnie prowadzić negocjacje dotyczące usterek w mieszkaniu z pozycji najemcy i wynajmującego
– wymienić zasady tworzenia imiesłowów i je tworzyć	– rozróżnić zastosowanie imiesłowów współczesnego i uprzedniego ze względu na ich znaczenie	– stosować w zdaniach imiesłowy jako przydawki	– stosować w zdaniach imiesłowy jako przydawki	- sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach imiesłowy jako przydawki
– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 3 – Schule</b>				
– wymieniać nazwy imprez i wydarzeń szkolnych	– informować, co sądzi o imprezach szkolnych	– mówić, jak często odbywają się różne imprezy w jego szkole i kto bierze w nich udział	– opowiadać o imprezach szkolnych i wyrażać swoją opinię o nich	– wypowiadać się na temat imprez w swojej szkole i mówić, jakich – jego zdaniem – brakuje



– sformułować kilka argumentów za rezygnacją z ocen w szkole	– przedstawić zalety i wady szkoły bez ocen lub szkoły z ocenami	– przedstawić zalety i wady szkoły bez ocen i szkoły z ocenami	– uczestniczyć w dyskusji na temat dobrych i złych stron systemu oceniania lub jego braku, przedstawić w logicznym porządku argumenty za i przeciw	– aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat dobrych i złych stron systemu oceniania lub jego braku, przedstawiać opinie i argumenty, odpyierać argumenty przeciwne, komentować, zgadzać się lub kwestionować zdanie innych uczestników dyskusji
– krótko poinformować o swojej szkole, nauczycielach i postępach w nauce na podstawie wzorca	– udzielić krótkich odpowiedzi na pytania zadawane w wywiadzie przez koleżankę/kolegę	– uzyskać informacje na temat szkoły od koleżanki/kolegi i udzielić odpowiedzi na jej/jego pytania	– przeprowadzić wywiad i udzielić wywiadu na temat szkoły	– przekazać informacje, jakie uzyskał od koleżanki/kolegi podczas wywiadu i wypowiedzieć się obszernie na temat swojej szkoły
– podawać nazwy czynności, które wykonuje na lekcji języka niemieckiego	– podawać nazwy czynności wykonywane przez uczniów	– podawać nazwy czynności wykonywane przez uczniów i nauczycieli	– mówić o czynnościach i zachowaniach związanych z uczeniem się i nauczaniem	– swobodnie wypowiadać się na temat czynności i zachowań związanych ze szkołą
– przetłumaczyć z pomocą słownika podane zasady efektywnego uczenia się	– wymienić kilka zasad efektywnego uczenia się	– powiedzieć, co David zrobił źle, przygotowując się do egzaminu	– powiedzieć, jak on postępowałby na miejscu Davida	– wypowiedzieć się na temat zasad efektywnego uczenia się z uwzględnieniem własnych doświadczeń
– wymienić kilka sytuacji, które świadczą o niepowodzeniu w szkole	– wymienić kilka przyczyn niepowodzeń szkolnych	– informować o przyczynach i skutkach niepowodzeń w szkole i sukcesów szkolnych na podstawie materiału wizualnego	– mówić o przyczynach i skutkach niepowodzeń w szkole i sukcesów szkolnych	– wypowiedzieć się wielowątkowo na temat sukcesu i niepowodzenia w szkole

– wymienić kilka kwestii, które nie podobają mu się w szkole	– wymienić kilka cech szkoły idealnej	– poinformować, jak wyobraża sobie dobrą szkołę	– mówić o tym, co zmieniłby w szkole, gdyby miał na to wpływ	– mówić swobodnie i bezbłędnie o tym, co i jak zmieniłby w szkole, gdyby miał na to wpływ
– wymienić zasady tworzenia i zastosowania trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv Plusquamperfekt</i>	– stosować w zdaniach formy trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv Plusquamperfekt</i>	– tworzyć zdania w trybie przypuszczającym <i>Konjunktiv Plusquamperfekt</i>	– poprawnie tworzyć i stosować tryb przypuszczający <i>Konjunktiv Plusquamperfekt</i>	– sprawnie i bezbłędnie tworzyć i stosować tryb przypuszczający <i>Konjunktiv Plusquamperfekt</i>
– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 4 – Arbeit</b>				
– podawać nazwy zawodów i związanych z nimi miejsc pracy	– informować o czynnościach związanych z niektórymi zawodami	– mówić o zawodach, opisując je i nazywając ich wady i zalety	– opowiadać szczegółowo o różnych zawodach i wyrażać opinię na ich temat	– wypowiadać się szczegółowo na temat interesującego go zawodu oraz korzyści z jego wykonywania
– informować, dlaczego niektórzy młodzi ludzie potrzebują doradztwa zawodowego	– informować i uzasadniać, dlaczego niektórzy młodzi ludzie potrzebują doradztwa zawodowego	– informować, jaką rolę pełni doradztwo zawodowe przy wyborze zawodu	– wypowiadać swoją opinię na temat roli doradcy zawodowego	– wypowiadać wielowątkową opinię na temat roli doradcy zawodowego, uzasadniając ją znanymi mu przykładami
krótko poinformować o tym, co jest dla niego ważne przy wyborze zawodu	– poinformować i krótko uzasadnić, co jest dla niego ważne przy wyborze zawodu	– uzasadnić, co jest dla niego ważne przy wyborze zawodu	– wyczerpująco uzasadnić, co jest dla niego ważne przy wyborze zawodu	– swobodnie wypowiadać się o tym, czym młodzi ludzie kierują się przy wyborze zawodu

– wymienić kilka powodów utraty pracy	– wymienić kilka powodów utraty pracy i poprzeć je przykładami	– wypowiadać się w dyskusji o przyczynach bezrobocia	– mówić o przyczynach i skutkach bezrobocia	– aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat przyczyn bezrobocia, przedstawiać opinie i argumenty, odpierać argumenty przeciwne, komentować, zgadzać się lub kwestionować zdanie innych uczestników dyskusji
– powiedzieć, czym jest wczesne doświadczenie zawodowe	– poinformować, jakie mogą być wczesne doświadczenia zawodowe młodych ludzi	– powiedzieć, dlaczego młodzi ludzie chcą zbierać doświadczenia zawodowe	– wyrazić swoją opinię o wczesnym zbieraniu doświadczenia zawodowego przez młodych ludzi	– wyrazić swoją opinię o wczesnym zbieraniu doświadczenia zawodowego przez młodych ludzi z uwzględnieniem własnych doświadczeń
– wymienić zasady tworzenia i strony biernej w czasach przeszłych	– wymienić zasady tworzenia strony biernej w czasach przeszłych i w czasie przyszłym <i>Futur I</i>	– tworzyć zdania w stronie biernej w różnych czasach	– poprawnie tworzyć i stosować w wypowiedziach stronę bierną w różnych czasach	– sprawnie i bezbłędnie tworzyć i stosować stronę bierną we wszystkich czasach
– wymienić zasady tworzenia form alternatywnych dla strony biernej	– wymienić zasady tworzenia i stosowania form alternatywnych dla strony biernej	– tworzyć zdania z użyciem form alternatywnych dla strony biernej	– poprawnie tworzyć i stosować w wypowiedziach formy alternatywne dla strony biernej	– sprawnie i bezbłędnie tworzyć i stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych formy alternatywne dla strony biernej
– wymienić zasady tworzenia strony biernej określającej stan	– wymienić zasady tworzenia i stosowania strony biernej określającej stan	– tworzyć zdania w stronie biernej określającej stan	– poprawnie tworzyć zdania w stronie biernej określającej stan	– sprawnie i bezbłędnie tworzyć zdania w stronie biernej określającej stan
– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany

– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 5 – Familie</b>				
– wymieniać nazwy członków rodziny	– informować o życiu rodzinnym	– opowiadać o swojej rodzinie	– opowiadać szczegółowo o swojej rodzinie i roli jej poszczególnych członków	– wypowiadać się szczegółowo o życiu rodzinnym, nazywając jego słabe i mocne strony z uwzględnieniem własnych doświadczeń
– podawać nazwy etapów życia	– łączyć nazwy etapów życia z określeniami ludzi, znajdującymi w tych etapach	– podawać czynności typowe dla poszczególnych etapów życia	– wypowiadać się o temat etapów życia	– wyrażać swoją opinię o roli poszczególnych etapów w życiu ludzi
– wymienić kilka zalet i wad mieszkania kilku pokoleń pod jednym dachem	– poinformować o zaletach i wadach mieszkania kilku pokoleń pod jednym dachem	– uzasadnić, jakie mogą być zalety i wady mieszkania kilku pokoleń pod jednym dachem	– wyczerpująco uzasadnić, jakie mogą być zalety i wady mieszkania kilku pokoleń pod jednym dachem	– swobodnie wypowiadać się, jakie mogą być zalety i wady mieszkania kilku pokoleń pod jednym dachem z uwzględnieniem własnych doświadczeń
– podawać nazwy wydarzeń i świąt rodzinnych	– informować o wydarzeniach i świątach rodzinnych	– opisywać wydarzenia i święta rodzinne	– szczegółowo opisywać wydarzenia i święta rodzinne	– wypowiadać się o roli świąt i ważnych wydarzeń w życiu rodziny z uwzględnieniem własnych doświadczeń
– w wywiadzie zadawać krótkie pytania i udzielać krótkich odpowiedzi	– w wywiadzie zadawać dłuższe pytania i udzielać dłuższych odpowiedzi	– mówić o osobie, z którą prowadził wywiad na podstawie jej odpowiedzi	– opowiadać o sobie i/lub o osobie, z którą prowadził wywiad	– swobodnie opowiadać o sobie i/lub o osobie, z którą prowadził wywiad
– krótko powiedzieć, jak zmieniały się role kobiet i	– powiedzieć, jak zmieniały się role kobiet i	– opisać, jak zmieniały się role kobiet i mężczyzn w	– opowiadać, jak zmieniały się role kobiet i	– szczegółowo opowiadać, jak zmieniały się role

mężczyzn w rodzinie	mężczyzn w rodzinie	rodzinie, używając czasowników modalnych w czasach przeszłych	mężczyzn w rodzinie, używając czasowników modalnych w czasach przeszłych	kobiet i mężczyzn w rodzinie, używając czasowników modalnych w czasach przeszłych
– wymienić zasady tworzenia form czasu przeszłego <i>Perfekt</i> i <i>Plusquamperfekt</i> , a także czasu przyszłego <i>Futur I</i> czasowników modalnych	– tworzyć formy czasu przeszłego <i>Perfekt</i> i <i>Plusquamperfekt</i> , a także czasu przyszłego <i>Futur I</i> czasowników modalnych	– tworzyć zdania z czasownikami modalnymi w czasie <i>Perfekt</i> , <i>Plusquamperfekt</i> i <i>Futur I</i>	– poprawnie tworzyć i stosować w wypowiedziach zdania z czasownikami modalnymi w czasie <i>Perfekt</i> , <i>Plusquamperfekt</i> i <i>Futur I</i>	– sprawnie i bezbłędnie tworzyć i stosować w wypowiedziach zdania z czasownikami modalnymi w czasie <i>Perfekt</i> , <i>Plusquamperfekt</i> i <i>Futur I</i>
– wymienić zasady tworzenia czasu przeszłego <i>Perfekt</i> i <i>Präteritum</i> dla czasownika <i>lassen</i>	– tworzyć i stosować czas przeszły <i>Perfekt</i> i <i>Präteritum</i> czasownika <i>lassen</i>	– tworzyć zdania z czasownikiem <i>lassen</i> w czasie przeszłym <i>Perfekt</i> i <i>Präteritum</i>	– poprawnie tworzyć zdania z czasownikiem <i>lassen</i> w czasie przeszłym <i>Perfekt</i> i <i>Präteritum</i>	– sprawnie i bezbłędnie tworzyć zdania z czasownikiem <i>lassen</i> w czasie przeszłym <i>Perfekt</i> i <i>Präteritum</i>
– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 6 – Essen und Trinken</b>				
– podawać nazwy artykułów spożywczych	– krótko informować o swoich przyzwyczajeniach żywieniowych	– mówić o swoich przyzwyczajeniach żywieniowych	– opowiadać szczegółowo o swoich przyzwyczajeniach żywieniowych	– wypowiadać się szczegółowo na temat przyzwyczajzeń żywieniowych

– podawać nazwy lokali gastronomicznych	– informować, co można zamówić do jedzenia i/lub picia w każdym z wymienionych lokali gastronomicznych	– informować, jak przygotowuje jakąś potrawę	– opowiadać, jak przygotowuje jakąś potrawę	– szczegółowo opowiadać, jak przygotowuje jakąś potrawę
– podać nazwy kilku modnych trendów gastronomicznych	– poinformować o modnych trendach gastronomicznych	– wyrazić opinię o modnych trendach gastronomicznych	– powiedzieć, który z modnych trendów gastronomicznych najbardziej mu odpowiada i uzasadnić dlaczego	– swobodnie wypowiedzieć się, który z modnych trendów gastronomicznych najbardziej mu odpowiada i uzasadnić dlaczego
– wymienić nazwy opakowań	– podawać ilość/liczbę artykułów pożywczych	– poinformować, z jakich powodów ludzie wyrzucają jedzenia	– wyrazić swoją opinię o wyrzucaniu jedzenia przez ludzi	– wypowiedzieć się o przyczynach i skutkach wyrzucania jedzenia przez ludzi
– podać kilka przyczyn wyrzucania jedzenia przez ludzi	– podać kilka sposobów przeciwdziałania wyrzucaniu jedzenia przez ludzi	– zabrać głos w dyskusji na temat przyczyn wyrzucania jedzenia przez ludzi i sposobach przeciwdziałania temu zjawisku	– zabrać głos w dyskusji na temat przyczyn wyrzucania i jedzenia przez ludzi i sposobach przeciwdziałania temu zjawisku, podając przykłady	– aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat przyczyn wyrzucania i jedzenia przez ludzi i sposobach przeciwdziałania temu zjawisku, przedstawiać opinie i argumenty, odpyierać argumenty przeciwne, komentować, zgadzać się lub kwestionować zdanie innych uczestników dyskusji
– wymienić zasady tworzenia przydawki rozwiniętej	– wymienić zasady tworzenia i stosowania przydawki rozwiniętej	– tworzyć zdania z wykorzystaniem przydawki rozwiniętej	– poprawnie tworzyć i stosować w wypowiedziach przydawkę rozwiniętą oraz tworzyć z niej zdanie przydawkowe	– sprawnie i bezbłędnie tworzyć i stosować w wypowiedziach przydawkę rozwiniętą oraz tworzyć z niej zdanie przydawkowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych

– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 7 – Einkaufen</b>				
– wymieniać nazwy podstawowych rodzajów sklepów i towarów	– wymieniać nazwy sklepów i towarów, które można w nich kupić	– powiedzieć, dlaczego kupuje w konkretnym sklepie	– opowiadać o różnych miejscach, w których można robić zakupy	– mówić o zaletach i wadach zakupów w różnych miejscach, w tym przez Internet
– podawać nazwy podstawowych rodzajów usług i punktów usługowych	– poinformować, z jakich usług korzysta on lub jego rodzina	– powiedzieć, co można zlecić w konkretnym punkcie usługowym	– opowiadać o różnych usługach, z których korzysta	– swobodnie opowiadać o ofercie punktów usługowych i możliwościach korzystania z nich
– wskazać w tekście zdania, które mogą być odpowiedzią na pytania związane z jego treścią (zgłoszenie reklamacyjne)	– krótko odpowiedzieć na pytania do treści tekstu (zgłoszenie reklamacyjne)	– odpowiedzieć na pytania do treści tekstu (zgłoszenie reklamacyjne)	– szczegółowo odpowiedzieć na pytania do treści tekstu (zgłoszenie reklamacyjne)	– przekazać informacje zawarte w tekście (zgłoszenie reklamacyjne)
– podjąć próbę napisania zgłoszenia reklamacyjnego, opierając się dokładnie na podanym wzorcu	– napisać zgłoszenie reklamacyjne, uwzględniając wzór	– napisać proste zgłoszenie reklamacyjne	– napisać poprawne zgłoszenie reklamacyjne	– napisać bezbłędnie rozbudowane zgłoszenie reklamacyjne

– poinformować o przedmiocie reklamacji	– wyrazić żądanie wobec usługodawcy, którego usługę reklamuje	– prowadzić proste negocjacje w sprawie reklamowanej usługi, wcielając się w rolę osoby reklamującej i usługodawcy	– prowadzić negocjacje w sprawie reklamowanej usługi, wcielając się w rolę osoby reklamującej i usługodawcy	– swobodnie negocjować w sprawie reklamowanej usługi z pozycji usługodawcy i osoby reklamującej
– wybierać z podanej listy pojęcia, które kojarzy z pojęciem globalizacji	– poinformować, jakie przejawy globalizacji przedstawiają podane zdjęcia	– mówić, dlaczego podane zdjęcia łączą się z pojęciem globalizacji	– mówić o tym, które z zagadnień globalizacji uważa za ważne i dlaczego	– mówić swobodnie i poprawnie o różnych przejawach globalizacji
– wymienić kilka zalet globalizacji	– wymienić kilka zagrożeń związanych z globalizacją	– mówić o pozytywnych i negatywnych aspektach procesu globalizacji	– uczestniczyć w dyskusji na temat dobrych i złych stron procesu globalizacji, przedstawić w logicznym porządku argumenty za i przeciw	– aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat dobrych i złych stron procesu globalizacji, przedstawiać opinie i argumenty, odpyrzać argumenty przeciwne, komentować, zgadzać się lub kwestionować zdanie innych uczestników dyskusji
– tworzyć formy trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv I</i>	– zamieniać proste zdania na zdania w mowie zależnej	– zamieniać zdania na zdania w mowie zależnej	– stosować mowę zależną w zdaniach i wypowiedziach	– swobodnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych mowę zależną
– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni

**Motiv 8 – Reisen**



– podawać nazwy podstawowych środków lokomocji	– powiedzieć, jakimi środkami lokomocji podróżuje (nie)chętnie	– powiedzieć, jakimi środkami lokomocji podróżuje (nie)chętnie i dlaczego	– mówić o wadach i zaletach podróżowania wybranymi środkami lokomocji	– mówić o wadach i zaletach podróżowania różnymi środkami lokomocji
– wymienić kilka miejsc spędzania wakacji i urlopu	– wymienić czynności związane z wakacjami i urlopem	– mówić, w jaki sposób spędza się urlop w różnych miejscach	– opowiadać o aktywnościach związanych z różnymi miejscami wypoczynku	– swobodnie opowiadać o różnych formach spędzania czasu podczas urlopu
– poprosić o rezerwację pokoju w hotelu	– zapytać o udogodnienia w rezerwowanym pokoju w hotelu	– prowadzić prostą rozmowę w sprawie rezerwacji pokoju w hotelu	– uczestniczyć w rozmowie jako pracownik hotelu lub osoba rezerwująca pokój	– swobodnie prowadzić rozmowę w sprawie rezerwacji pokoju hotelowego
– kupić bilet i zapytać o godzinę odjazdu pociągu	– uzyskać informację na temat interesującego go połączenia kolejowego	– prowadzić prostą rozmowę w informacji dworcowej	– uczestniczyć w rozmowie jako pracownik kolei lub pasażer	– swobodnie prowadzić rozmowę na dworcu
– informować, gdzie i jak spędza atrakcyjny dla niego urlop	– informować o miejscach wypoczynku, rodzajach noclegów, pogodzie i zajęciach, które są dla niego atrakcyjne	– mówić o warunkach w miejscu wypoczynku, które jest dla niego atrakcyjne	– opowiadać o atrakcyjnym dla siebie miejscu wypoczynku, uwzględniając także jego deficyty	– opowiadać o miejscach, w których jeszcze chciałby spędzić wakacje, i uzasadnić swój wybór
– przyporządkować atrakcje turystyczne podanym krajom	– powiedzieć, jakie atrakcje turystyczne kojarzy z podanymi krajami	– mówić, jakie miejsca cieszą się dużym powodzeniem wśród turystów i dlaczego	– mówić, co ma wpływ na atrakcyjność miejscowości wypoczynkowych	– wypowiadać się na temat popularnych miejscowości wypoczynkowych z uwzględnieniem ich zalet i wad

– wymienić kilka argumentów przemawiających za turystyką masową	– wymienić kilka zagrożeń związanych z turystyką masową	– mówić o pozytywnych i negatywnych aspektach turystyki masowej	– uczestniczyć w dyskusji na temat dobrych i złych stron turystyki masowej, przedstawić w logicznym porządku argumenty za i przeciw	– aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat dobrych i złych stron turystyki masowej, przedstawiać opinie i argumenty, odpyierać argumenty przeciwne, komentować, zgadzać się lub kwestionować zdanie innych uczestników dyskusji
– poinformować o motywach podróżowania	– udzielić krótkich odpowiedzi na pytania zadawane w wywiadzie przez koleżankę/kolegę	– uzyskać informacje na temat wypoczynku od koleżanki/kolegi i udzielić odpowiedzi na jej/jego pytania	– przeprowadzić wywiad i udzielić wywiadu na temat wypoczynku	– przekazać informacje, jakie uzyskał od koleżanki/kolegi podczas wywiadu i wypowiedzieć się obszernie na temat swojego wypoczynku
– wymienić zasady tworzenia zdań ze spójnikami <i>sobald</i> , <i>sooft</i> i <i>solange</i>	– stosować w prostych zdaniach odpowiedni szyk po spójnikach <i>sobald</i> , <i>sooft</i> i <i>solange</i>	– tworzyć zdania ze spójnikami <i>sobald</i> , <i>sooft</i> i <i>solange</i>	– poprawnie stosować w wypowiedziach zdania ze spójnikami <i>sobald</i> , <i>sooft</i> i <i>solange</i>	– sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania ze spójnikami <i>sobald</i> , <i>sooft</i> i <i>solange</i>
– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 9 – Kultur</b>				

– zaprosić kogoś na imprezę	– przyjąć zaproszenie na imprezę lub je odrzucić	– umawiać się na wspólne wyjście	– proponować, przyjmować propozycję, odrzucać ją i uzasadniać swoją odmowę	– prowadzić rozmowę w celu ustalenia wspólnego wyjścia przy założeniu, że osoby rozmawiające mają różne zainteresowania
– dopasować nazwy rodzajów sztuki użytkowej do zdjęć, które je przedstawiają	– wymieniać nazwy gatunków sztuki użytkowej	– wymienić kilka funkcji i przykładów designu	– powiedzieć, czy uważa design za sztukę i uzasadnić swoje zdanie	– wypowiedzieć się na temat designu jako sztuki, uwzględniając argumenty za i przeciw tej tezie
– poinformować, jakie dziedziny kultury lubi i w jakich imprezach kulturalnych bierze udział	– poinformować, jakie imprezy organizowane są w jego miejscowości	– mówić o ofercie kulturalnej w swojej miejscowości i ją ocenić	– mówić o znaczeniu kultury i swoich zainteresowaniach w tym zakresie	– swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat znaczenia kultury, swoich zainteresowań i wyrazić opinię na temat różnych imprez kulturalnych
– wymienić nazwiska kilku znanych artystów z krajów niemieckojęzycznych	– poinformować, jakie dziedziny kultury reprezentują znani mu artyści	– opowiedzieć o artystach i ich dziełach podanych w podręczniku	– opowiedzieć o innych znanych mu artystach i ich dziełach	– swobodnie i bezbłędnie opowiedzieć o artystach reprezentujących różne dziedziny sztuki i o ich twórczości
– przekazać treść wybranej anegdoty po polsku	– przekazać treść wybranej anegdoty po niemiecku	– przekazać treść wszystkich anegdot	– opowiedzieć anegdoty o znanych ludziach w czasie <i>Perfekt</i>	– opowiedzieć anegdotę, która mu się najbardziej podoba i uzasadnić swój wybór
– poinformować, jakie dzieło i artysta z krajów niemieckojęzycznych najbardziej mu się podobają	– poinformować krótko o autorze dzieła, które mu się najbardziej podoba	– opisać dzieło, które mu się podoba, i uzasadnić wybór	– zaprezentować wybrane dzieło i jego autora	– wielowątkowo zaprezentować dzieło, artystę, jego twórczość i ciekawostkę z jego życia
– poinformować o zasadach tworzenia czasu <i>Perfekt</i> czasowników, po których występuje bezokolicznik bez „zu”	– tworzyć czas <i>Perfekt</i> czasowników, po których występuje bezokolicznik bez „zu”	– stosować w zdaniach czas <i>Perfekt</i> czasowników, po których występuje bezokolicznik bez „zu”	– stosować w wypowiedziach czas <i>Perfekt</i> czasowników, po których występuje bezokolicznik bez „zu”	– bezbłędnie stosować w wypowiedziach czas <i>Perfekt</i> czasowników, po których występuje bezokolicznik bez „zu”

– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 10 – Sport</b>				
– wymieniać podstawowe dyscypliny sportowe oraz miejsca, gdzie się je uprawia	– krótko opisać jedną z dyscyplin sportowych	– opisać kilka dyscyplin sportowych	– opisywać dyscypliny sportowe z podaniem nazwisk znanych sportowców	– szczegółowo opisywać dyscypliny sportowe z podaniem nazwisk znanych sportowców
– poinformować o interesujących go dyscyplinach sportowych	– poinformować o dyscyplinach sportowych, które chciałby uprawiać i uzasadnić dlaczego	– powiedzieć i uzasadnić, jakim jest typem sportowca	– opowiadać o swoich doświadczeniach sportowych	– swobodnie opowiadać o swoich doświadczeniach sportowych, wskazując ich pozytywne i negatywne strony
– krótko poinformować, co to jest paraolimpiada	– wypowiedzieć się krótko o idei paraolimpijskiej	– na podstawie przygotowanej prezentacji opowiedzieć o idei paraolimpijskiej	– na podstawie przygotowanej prezentacji opowiedzieć szczegółowo o idei paraolimpijskiej	– na podstawie przygotowanej prezentacji swobodnie i poprawnie wypowiedzieć się o idei paraolimpijskiej
– podać nazwy kilku rodzajów sportów ekstremalnych	– podać nazwy kilku rodzajów sportów ekstremalnych i krótko je opisać	– opisać rodzaje sportów ekstremalnych	– wypowiedzieć swoją opinię o tych sportach ekstremalnych	– swobodnie i poprawnie wypowiedzieć swoją opinię o tych sportach ekstremalnych
– wskazać w tekście zdania, które mogą być odpowiedzią na pytania związane z jego treścią	– krótko odpowiedzieć na pytania do treści czytanego tekstu	– odpowiedzieć na pytania do treści czytanego tekstu	– szczegółowo odpowiedzieć na pytania do treści czytanego tekstu	– przekazać informacje zawarte w tekście czytany

– zapytać i udzielić krótkich odpowiedzi w wywiadzie na temat aktywności sportowych	– zapytać i udzielić dłuższych odpowiedzi w wywiadzie na temat aktywności sportowych	– opowiadać o osobie, z którą przeprowadził wywiad, na podstawie jej odpowiedzi	– opowiadać o sobie i/lub o osobie, z którą przeprowadził wywiad	– swobodnie opowiadać o sobie i/lub o osobie, z którą przeprowadził wywiad
– podać znaczenie zaimków wskazujących i nieokreślonych	– odmieniać i stosować zaimki wskazujące i nieokreślone	– tworzyć zdania z użyciem zaimków wskazujących i nieokreślonych	– stosować w zdaniach zaimki wskazujące i nieokreślone	– swobodnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych zaimki wskazujące i nieokreślone
– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 11 – Gesundheit</b>				
– podawać nazwy typowych chorób i dolegliwości	– opisać niektóre typowe choroby i dolegliwości	– udzielić rady dotyczącej jakiejś choroby lub dolegliwości	– udzielać rad dotyczących chorób lub dolegliwości	– udzielać szczegółowych rad dotyczących chorób lub dolegliwości
– zróżnicować i wskazać zdania wypowiediane przez lekarzkę oraz pacjentkę	– odegrać w prostych zdaniach krótką scenkę sytuacyjną	– odegrać scenkę sytuacyjną	– odegrać rozbudowaną scenkę sytuacyjną	– swobodnie i poprawnie odegrać rozbudowaną scenkę sytuacyjną
– poinformować krótko, czego dowiedział się na temat chorób cywilizacyjnych	– poinformować w dłuższej wypowiedzi, czego dowiedział się na temat chorób cywilizacyjnych	– wypowiedzieć się o chorobach cywilizacyjnych, ich przyczynach i sposobach zapobiegania	– wypowiedzieć się szczegółowo o chorobach cywilizacyjnych, ich przyczynach i sposobach zapobiegania	– wypowiedzieć się swobodnie i poprawnie o chorobach cywilizacyjnych, ich przyczynach i sposobach zapobiegania

– nazwać środki lecznicze i opatrunkowe	– wymienić sposoby zastosowania niektórych środków leczniczych i opatrunkowych	– poinformować o sposobach zastosowania środków leczniczych i opatrunkowych w chorobach i dolegliwościach	– szczegółowo poinformować o sposobach zastosowania środków leczniczych i opatrunkowych w chorobach i dolegliwościach	– swobodnie rozmawiać o zastosowaniu środków leczniczych i opatrunkowych w chorobach i dolegliwościach
– podać nazwy alternatywnych metod leczenia	– opisać niektóre alternatywne metody leczenia	– podać argumenty za stosowaniem niektórych alternatywnych metod leczenia i przeciw nim	– przedstawić na forum klasy argumenty za stosowaniem alternatywnych metod leczenia i przeciw nim	– swobodnie i poprawnie przedstawić na forum klasy argumenty za stosowaniem alternatywnych metod leczenia i przeciw nim
– zapytać i udzielić krótkich odpowiedzi w wywiadzie na temat stresu i zmęczenia	– zapytać i udzielić dłuższych odpowiedzi w wywiadzie na temat stresu i zmęczenia	– mówić o osobie, z którą przeprowadził wywiad, na podstawie jej odpowiedzi	– opowiadać o sobie i/lub o osobie, z którą przeprowadził wywiad	– sprawnie i poprawnie opowiadać o sobie i/lub o osobie, z którą przeprowadził wywiad
- wymienić zasady tworzenia zdań ze spójnikami <i>indem, dadurch dass, ohne dass</i>	- stosować w prostych zdaniach odpowiedni szyk po spójnikach <i>indem, dadurch dass, ohne dass</i>	- tworzyć zdania ze spójnikami <i>indem, dadurch dass, ohne dass</i>	- poprawnie stosować w wypowiedziach zdania ze spójnikami <i>indem, dadurch dass, ohne dass</i>	- sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania ze spójnikami <i>indem, dadurch dass, ohne dass</i>
– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 12 – Technik</b>				

– podać nazwy podstawowego sprzętu gospodarstwa domowego	– powiedzieć, do czego wykorzystuje się urządzenia gospodarstwa domowego	– powiedzieć, jaki sprzęt gospodarstwa domowego i jak często jest wykorzystywany w jego domu	– opowiedzieć o obsłudze sprzętu gospodarstwa domowego	– szczegółowo opisać obsługę sprzętu gospodarstwa domowego
– podać nazwy urządzeń technicznych używanych kiedyś i dziś	– mówić o urządzeniach technicznych i ich wykorzystaniu kiedyś i dziś	– mówić o urządzeniach technicznych, które zmieniły naszą codzienność	– mówić szczegółowo o urządzeniach technicznych, które zmieniły naszą codzienność	– swobodnie, poprawnie i szczegółowo wypowiadać się o urządzeniach technicznych, które zmieniły naszą codzienność
– podać nazwy nowoczesnych urządzeń technicznych	– poinformować krótko o wykorzystaniu nowoczesnych urządzeń technicznych	– wypowiadać się o wykorzystaniu nowoczesnych urządzeń technicznych	– opowiadać o pozytywnych i negatywnych stronach nowoczesnych urządzeń technicznych	– opowiadać szczegółowo o pozytywnych i negatywnych stronach nowoczesnych urządzeń technicznych
– wskazać w tekście zdania, które mogą być odpowiedzią na pytania związane z jego treścią	– krótko odpowiedzieć na pytania do tekstu	– odpowiedzieć na pytania do tekstu	– szczegółowo odpowiedzieć na pytania do tekstu	– przekazać informacje zawarte w czytany tekst
– w prostych zdaniach wypowiadać się na temat, jak będzie wyglądać świat za 50 lat, odnosząc się do kilku haseł	– w dłuższych zdaniach wypowiadać się na temat, jak będzie wyglądać świat za 50 lat, odnosząc się do kilku haseł	– wypowiadać się na temat, jak będzie wyglądać świat za 50 lat, uwzględniając podane hasła	– szczegółowo wypowiadać się na temat, jak będzie wyglądać świat za 50 lat, uwzględniając podane hasła	– swobodnie i poprawnie wypowiadać się na temat, jak będzie wyglądać świat za 50 lat, uwzględniając podane hasła
– podać znaczenie przyimków łączących się z celownikiem <i>ab, außer, dank, entgegen</i> i dopełniaczem <i>anlässlich, außerhalb, diesseits, jenseits, hinsichtlich, infolge</i>	– stosować przyimki łączące się z celownikiem <i>ab, außer, dank, entgegen</i> i dopełniaczem <i>anlässlich, außerhalb, diesseits, jenseits, hinsichtlich, infolge</i>	– tworzyć zdania z przyimkami łączącymi się z celownikiem <i>ab, außer, dank, entgegen</i> i dopełniaczem <i>anlässlich, außerhalb, diesseits, jenseits, hinsichtlich, infolge</i>	– poprawnie stosować w wypowiedziach przyimki łączące się z celownikiem <i>ab, außer, dank, entgegen</i> i dopełniaczem <i>anlässlich, außerhalb, diesseits, jenseits, hinsichtlich, infolge</i>	– sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych przyimki łączące się z celownikiem <i>ab, außer, dank, entgegen</i> i dopełniaczem <i>anlässlich, außerhalb, diesseits, jenseits, hinsichtlich, infolge</i>

– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 13 – Natur</b>				
– podawać nazwy zwierząt przedstawionych na zdjęciach	– przyporządkować nazwy zwierząt kategoriom: zwierzęta domowe, użytkowe i dzikie	– poinformować o obszarze występowania niektórych zwierząt	– mówić o zwierzętach występujących w różnych częściach świata	– swobodnie mówić o różnych zwierzętach
– podać podstawowe informacje o swoim ulubionym zwierzęciu	– opisać swoje ulubione zwierzę	– poinformować, gdzie, w jakich warunkach występuje jego ulubione zwierzę	– opowiedzieć o ulubionym zwierzęciu i uzasadnić swój wybór	– wyczerpująco opowiedzieć o swoim ulubionym zwierzęciu z uwzględnieniem ciekawostek o nim
– wymienić nazwy zwierząt najczęściej hodowanych w domach	– poinformować o podstawowych obowiązkach związanych z posiadaniem zwierząt domowych	– podać argumenty za posiadaniem zwierząt domowych i przeciw temu	– mówić o pozytywnych i negatywnych aspektach posiadania zwierzęcia domowego	– swobodnie i wyczerpująco wyrazić swoje zdanie o posiadaniu zwierząt domowych z uwzględnieniem dobrych i złych stron takiej sytuacji
– wymienić kilka obszarów, w których może dojść do wykroczeń przeciwko zwierzętom	– podać kilka przykładów przestępstw przeciwko zwierzętom	– mówić o złym traktowaniu zwierząt przez ludzi	– opowiadać o łamaniu praw zwierząt przez ludzi	– wyrazić swoją opinię na temat problemu łamania praw zwierząt i możliwościach zapobiegania takim praktykom



– wymienić kilka argumentów przemawiających za polowaniami na zwierzęta	– wymienić kilka argumentów przeciwko polowaniom na zwierzęta	– podawać argumenty za polowaniami na zwierzęta i przeciwko nim	– wypowiedzieć się na temat polowań na zwierzęta, uwzględniając argumenty za i przeciw	– swobodnie i wyczerpująco wypowiedzieć się na temat polowań na zwierzęta z uwzględnieniem faktów
– wymienić zasady tworzenia zdań okolicznikowych skutku ze spójnikami <i>sodass</i> i <i>so ... dass</i>	– stosować odpowiedni szyk w zdaniach okolicznikowych skutku ze spójnikami <i>sodass</i> i <i>so ... dass</i>	– tworzyć zdania okolicznikowe skutku ze spójnikami <i>sodass</i> i <i>so ... dass</i>	– poprawnie stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe skutku ze spójnikami <i>sodass</i> i <i>so ... dass</i>	– sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe skutku ze spójnikami <i>sodass</i> i <i>so ... dass</i>
– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 14 – Gesellschaftliches Leben</b>				
– podawać nazwy grup społecznych	– przyporządkować nazwy osób do poszczególnych grup społecznych	– poinformować, co wie na temat tych grup społecznych	– mówić o różnych grupach społecznych, opisując ich działania	– swobodnie mówić o różnych grupach społecznych, opisując ich działania
– podawać nazwy mediów komunikacyjnych	– opisać media komunikacyjne	– powiedzieć o sieci osobistych powiązań	– szczegółowo opowiedzieć o sieci osobistych powiązań	– swobodnie i poprawnie opowiedzieć o sieci osobistych powiązań
– zadawać pytania i krótko odpowiadać na pytania zadane przez rozmówcę	– zadawać pytania i odpowiadać na pytania zadane przez rozmówcę	– prowadzić rozmowę na temat doświadczenia cybermobbingu	– prowadzić rozmowę na temat doświadczenia cybermobbingu, udzielając szczegółowych odpowiedzi	– swobodnie i wyczerpująco prowadzić rozmowę na temat doświadczenia cybermobbingu, udzielając wyczerpujących

				odpowiedzi
– krótko informować, jakby zareagował jako świadek przestępstwa	– informować, jakby zareagował jako świadek przestępstwa	– opowiadać o sytuacji, w której jest świadkiem przestępstwa	– szczegółowo opowiadać o sytuacji, w której jest świadkiem przestępstwa	– swobodnie i wyczerpująco opowiadać o sytuacji, w której jest świadkiem przestępstwa
– wskazać w tekście zdania, które mogą być odpowiedzią na pytania związane z jego treścią	– krótko odpowiedzieć na pytania do tekstu	– odpowiedzieć na pytania do tekstu	– szczegółowo odpowiedzieć na pytania do tekstu	– przekazać informacje zawarte w tekście czytany
– wymienić kilka cech osoby wykazującej odwagę cywilną	– krótko scharakteryzować osobę wykazującą się odwagą cywilną	– opisywać zachowanie osoby wykazującej odwagę cywilną	– szczegółowo opisywać sytuację, w której ktoś wykazał odwagę cywilną	– swobodnie i poprawnie opisywać sytuację, w której ktoś wykazał odwagę cywilną
– wymienić kilka homonimów	– stosować homonimy w ćwiczeniach w odpowiedniej formie	– tworzyć zdania z homonimami	– poprawnie stosować w wypowiedziach homonimy	– sprawnie i bezbłędnie stosować homonimy w wypowiedziach ustnych i pisemnych
– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany
– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<b>Motiv 15 – Deutschsprachige Länder: Österreich und die Schweiz</b>				

– podać kilka podstawowych informacji o Austrii i Szwajcarii na podstawie tabeli	– przekazać pełnymi zdaniami informacje zawarte w tabeli	– opowiedzieć krótko o Austrii lub Szwajcarii	– opowiedzieć o Austrii i Szwajcarii	– porównać wieloaspektowo Austrię i Szwajcarię
– przyporządkować odpowiednie opisy zdjęciom osób, miejsc i wydarzeń związanych z Austrią	– nazwać osoby, miejsca, wydarzenia przedstawione na zdjęciach i związane z Austrią	– poinformować krótko na podstawie tekstów o osobach, miejscach i wydarzeniach przedstawionych na zdjęciach	– mówić o osobach, miejscach i wydarzeniach związanych z Austrią	– opowiedzieć o znanych mu stereotypach związanych z Austrią
– przekazać po polsku informacje zawarte w diagramie	– nazwać obszary, z których dumni są Austriacy	– przekazać po niemiecku informacje zawarte w diagramie	– mówić o tym, co wie o obszarach, z których dumni są Austriacy	– wypowiedzieć się na temat obszarów dumy narodowej Austriaków i swoich doświadczeniach z tym związanych
– przyporządkować podpisy zdjęciom przedstawiającym osoby, krajobrazy, przedmioty i produkty charakterystyczne dla Szwajcarii	– wymieniać osoby, krajobrazy, przedmioty i produkty charakterystyczne dla Szwajcarii przedstawione na zdjęciach	– wymienić inne znane mu osoby, krajobrazy, przedmioty i produkty charakterystyczne dla Szwajcarii	– mówić o stereotypach związanych ze Szwajcarią	– szczegółowo opowiedzieć o obszarach, które są charakterystyczne i typowe dla Szwajcarii
– wykorzystując różne źródła informacji, znaleźć podstawowe informacje o Niemczech i uzupełnić odpowiednio tabelę	– przekazać podstawowe informacje o Niemczech i Liechtensteinie na podstawie przygotowanej tabeli	– mówić Niemczech lub Liechtensteinie	– opowiedzieć o Polsce według punktów wymienionych w zadaniu „Pojedynek krajów”	– szczegółowo i wyczerpująco wypowiadać się o wszystkich krajach niemieckojęzycznych i Polsce
– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	– zrozumieć tekst ze słuchu lub czytany ze sporadycznym użyciem słownika	– rozumieć tekst ze słuchu lub czytany bez użycia słownika	– streścić tekst ze słuchu lub czytany

– stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	– stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	– stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	– bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
--	--	--	--	---

**Ponadto w klasie 2 i 3 w zakresie ścisłego przygotowania do egzaminu DSD II i matury stosuje się następujące wymagania:**

### Wymagania na poszczególne oceny (wg sprawności maturalnych i egzaminu DSD)

Ocena	
Dopuszczająca	<p><b>W zakresie ćwiczeń leksykalno-gramatycznych uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– posiada bardzo ograniczoną znajomość wymaganych struktur leksykalno-gramatycznych, co w dużej mierze uniemożliwia mu poprawne wykonanie ćwiczeń, popełnia elementarne błędy we wszystkich typach zadań polegających na uzupełnianiu luk, dobieraniu, grupowaniu wyrazów, tworzeniu wyrazów, eliminacji wyrazów niepasujących do pozostałych</li> </ul> <p><b>W zakresie znajomości środków językowych uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia jedynie nieliczne luki w mailu (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– z trudem dobiera niektóre wyrażenia synonimiczne do wyrażeń zaznaczonych w tekście wyjściowym (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie wskazuje właściwe tłumaczenie wyróżnionych fragmentów tekstu (<i>zadanie maturalne</i>), wykonuje zadania zamknięte: wybór wielokrotny, na dobieranie; zadania otwarte: zadanie z luką, parafraza zdań, słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy, układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</li> </ul> <p><b>W zakresie czytania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z trudem dobiera do nielicznych zdań odpowiednie określenia występujące w artykule z czasopisma <i>lub</i> gazety (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>- potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, rozumie krótkie, proste listy prywatne.</li> </ul> <p><b>Uczeń w znikomym stopniu poprawnie wykonuje następujące zadania doskonalące sprawność czytania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– do podanych ilustracji dobiera odpowiednie nazwy emocji oraz określa, które z nich mają wydźwięk pozytywny, a które negatywny; eliminuje wyrazy niepasujące do pozostałych; dopasowuje grupy wyrazów do pojęć ogólnych; uzupełnia zdania podanymi wyrazami w odpowiedniej formie; łączy synonimy w pary oraz dobiera odpowiednie wyrażenia do czasowników; uzupełnia zdania odpowiednimi przymiotnikami; rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, dobieranie, wielokrotnego wyboru</li> </ul> <p><b>W zakresie DSD :</b> z trudem rozwiązuje następujące typy zadań: 5 krótkich tekstów po ok. 70-80 słów każdy, rozszerzone słownictwo, kompleksowe struktury (krótkie meldunki, ogłoszenia itp.) - przyporządkowywanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tekst sprawozdawczy, wyjaśniający, dokument itp. kompleksowe struktury (400-450 słów) - alternatywna forma odpowiedzi z trzema opcjami (prawda / fałsz / nie ma w tekście), - tekst oznajmujący, ok. 500 słów, rozszerzone słownictwo wraz z fachowym słownictwem (sprawozdania / teksty popularno-naukowe i inne) - tekst z lukami (luki w zdaniach);- argumentacyjny problemowy tekst (ca.750 słów), szeroki zakres kompleksowych struktur (gazety, czasopisma publicystyczne itd.) - zadania typu</li> </ul>

	<p>Multiple Choice (wielokrotnego wyboru)</p> <p><b>W zakresie słuchania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie jedynie znikomą część różnych wypowiedzi, a po ich wysłuchaniu w niewielkim stopniu poprawnie określa główną myśl tekstu i intencje nadawcy poprzez dobieranie właściwego zdania do wypowiedzi, wybiera właściwą odpowiedź, zaznacza prawdę/fałsz (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– po wysłuchaniu rozmowy zaznacza nieliczne spośród wypowiedzi, które pojawiły się w tekście, a następnie w niewielkim stopniu poprawnie wybiera stwierdzenia zgodne z treścią usłyszanego tekstu (<i>zadanie maturalne</i>)</li> </ul> <p><b>W zakresie DSD:</b> w nieznacznym stopniu rozumie i potrafi z trudem wykonać typy zadań: słuchowisko typu dialog, ok. 700 słów (wywiad z 2 lub 3 osobami z życia publiczno-społecznego) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru) – 3 krotna możliwość wyboru;</p> <p>- 4 teksty do słuchania po 100 słów ( krótkie teksty autentyczne) - wielokrotne / jednokrotne przyporządkowywanie; - informacyjny argumentatywny monolog (referat, sprawozdanie radiowe itp. ok. 700 słów) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru)</p> <p><b>W zakresie pisania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze list prywatny po części zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija nieliczne spośród informacji podanych we wskazówkach, tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka, artykuł publicystyczny) z elementami np. opisu, relacjonowania, sprawozdania, recenzji, pogłębionej argumentacji, a jego wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna i nielogiczna, zbudowana z fragmentów trudnych do powiązania w całość, ponadto charakteryzują ją bardzo ograniczony zakres środków językowych oraz liczne błędy często zakłócające komunikację. Na takim poziomie pisze też rozprawkę DSD na podstawie tekstu źródłowego, grafiki i pytań.</li> </ul> <p><b>W zakresie mówienia uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z trudem przekazuje treści wskazane w poleceniu, nie uwzględnia i nie rozwija wszystkich elementów, które powinien uwzględnić w rozmowie</li> <li>– tworzy wypowiedź charakteryzującą się bardzo ograniczonym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych (ma trudności z wypowiedzianiem się na proste tematy)</li> <li>– popełnia bardzo liczne błędy leksykalne i gramatyczne, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację</li> <li>– tworzy wypowiedź, w której liczne błędy w wymowie zakłócają lub częściowo uniemożliwiają zrozumienie komunikatu</li> <li>– tworzy wypowiedź, w której pauzy występują bardzo często i są nienaturalne, przez co wypowiedź jest chwilami całkowicie niekomunikatywna</li> </ul> <p>–Uczeń w znikomym stopniu poprawnie wykonuje następujące zadania doskonalące sprawność mówienia: opis obrazka, materiału stymulującego, rozmowa z odgrywaniem ról, uzasadnienie wyboru i odrzucenia argumentów, prezentacja multimedialna dotycząca zadania problemowego</p>
Dostateczna	<p><b>W zakresie ćwiczeń leksykalno-gramatycznych uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– posiada ograniczoną znajomość wymaganych struktur leksykalno-gramatycznych, co utrudnia mu poprawne wykonanie ćwiczeń, popełnia liczne błędy we wszystkich typach zadań polegających na uzupełnianiu luk, dobieraniu, grupowaniu wyrazów, tworzeniu wyrazów, eliminacji wyrazów niepasujących do pozostałych</li> </ul> <p><b>W zakresie znajomości środków językowych uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia niektóre luki w mailu (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– dobiera część wyrażen synonimicznych do wyrażen zaznaczonych w tekście wyjściowym (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie wskazuje właściwe tłumaczenie wyróżnionych fragmentów tekstu, wykonuje zadania zamknięte: wybór wielokrotny, na dobieranie; zadania otwarte: zadanie z luką, parafraza zdań, słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy, układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</li> </ul> <p><b>W zakresie czytania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- częściowo poprawnie wykonuje zadania doskonalące sprawność czytania: – do podanych ilustracji dobiera odpowiednie nazwy emocji oraz określa, które z nich mają wydźwięk pozytywny, a które negatywny; eliminuje wyrazy niepasujące do pozostałych; dopasowuje grupy wyrazów do pojęć ogólnych; uzupełnia zdania podanymi wyrazami w odpowiedniej formie; łączy synonimy w pary oraz dobiera odpowiednie wyrażenia do czasowników; uzupełnia zdania odpowiednimi przymiotnikami; rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, dobieranie, wielokrotnego wyboru</li> </ul> <p><b>W zakresie DSD :</b> częściowo poprawnie rozwiązuje następujące typy zadań: 5 krótkich tekstów po ok. 70-80 słów każdy, rozszerzone słownictwo, kompleksowe struktury (krótkie meldunki, ogłoszenia itp.) - przyporządkowywanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tekst sprawozdawczy, wyjaśniający, dokument itp. kompleksowe struktury (400-450 słów) - alternatywna forma odpowiedzi z trzema opcjami (prawda / fałsz / nie ma w tekście);</li> <li>- tekst oznajmujący, ok. 500 słów, rozszerzone słownictwo wraz z fachowym słownictwem (sprawozdania / teksty popularno-naukowe i inne) - tekst z lukami (luki w zdaniach) ;</li> <li>- argumentacyjny problemowy tekst (ca.750 słów), szeroki zakres kompleksowych struktur (gazety, czasopisma publicystyczne itd.) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru)</li> </ul>

	<p><b>W zakresie słuchania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie niektóre fragmenty różnych wypowiedzi, a po ich wysłuchaniu częściowo poprawnie określa główną myśl tekstu i intencje nadawcy poprzez dobieranie właściwego zdania do wypowiedzi, wybiera właściwą odpowiedź, zaznacza prawdę/fałsz (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– po wysłuchaniu rozmowy zaznacza jedynie część wypowiedzi, które pojawiły się w tekście, a następnie częściowo poprawnie wybiera stwierdzenia zgodne z treścią usłyszanego tekstu (<i>zadanie maturalne</i>)<i> bądź rozwiązuje test wyboru</i>)</li> </ul> <p><b>W zakresie DSD:</b> rozumie niektóre części i potrafi częściowo poprawnie wykonać typy zadań: słuchowisko typu dialog, ok. 700 słów (wywiad z 2 lub 3 osobami z życia publiczno-społecznego) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru) – 3-krotna możliwość wyboru;  - 4 teksty do słuchania po 100 słów (krótkie teksty autentyczne) - wielokrotne / jednokrotne przyporządkowywanie; - informacyjny argumentatywny monolog (referat, sprawozdanie radiowe itp. ok. 700 słów) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru)</p> <p><b>W zakresie pisania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze list prywatny w dużej mierze zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija niektóre informacje podane we wskazówkach, tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka, artykuł publicystyczny) z elementami np. opisu, relacjonowania, sprawozdania, recenzji, pogłębionej argumentacji, a jego wypowiedź zawiera liczne usterki w spójności i logice, ponadto charakteryzują ją ograniczony zakres środków językowych oraz błędy dość często zakłócające komunikację (<i>zadanie maturalne</i>). Na takim poziomie pisze też rozprawkę DSD na podstawie tekstu źródłowego, grafiki i pytań.</li> </ul> <p><b>W zakresie mówienia uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie uwzględnia treści wskazane w poleceniu, jednak nie rozwija wszystkich elementów, które powinien uwzględnić w rozmowie</li> <li>– tworzy wypowiedź charakteryzującą się ograniczonym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych (dość swobodnie wypowiada się na proste tematy, tematy bardziej złożone sprawiają mu trudności)</li> <li>– popełnia liczne błędy leksykalne i gramatyczne, które często zakłócają komunikację</li> <li>– tworzy wypowiedź, w której dość liczne błędy w wymowie czasami zakłócają komunikację</li> <li>– tworzy wypowiedź, w której pauzy występują często i są nienaturalne, przez co znacznie zakłócają odbiór komunikatu</li> </ul> <p>–Uczeń częściowo poprawnie wykonuje następujące zadania doskonalące sprawność mówienia: opis obrazka, materiału stymulującego, rozmowa z odgrywaniem ról, uzasadnienie wyboru i odrzucenia argumentów, prezentacja multimedialna dotycząca zadania problemowego</p>
Dobra	<p><b>W zakresie ćwiczeń leksykalno-gramatycznych uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–posiada zadowalającą znajomość wymaganych struktur leksykalno-gramatycznych, co umożliwia mu w większości poprawne wykonywanie zadań polegających na uzupełnianiu luk, dobieraniu, grupowaniu wyrazów, tworzeniu wyrazów, eliminacji wyrazów niepasujących do pozostałych</li> </ul> <p><b>W zakresie znajomości środków językowych uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia większość luk w mailu (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– dobiera większość wyrażen synonimicznych do wyrażen zaznaczonych w tekście wyjściowym (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– w większości poprawnie wskazuje właściwe tłumaczenie wyróżnionych fragmentów tekstu, wykonuje zadania zamknięte: wybór wielokrotny, na dobieranie; zadania otwarte: zadanie z luką, parafraza zdań, słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy, układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</li> </ul> <p><b>W zakresie czytania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje w większości poprawnie następujące typy zadań: – do podanych ilustracji dobiera odpowiednie nazwy emocji oraz określa, które z nich mają wydźwięk pozytywny, a które negatywny; eliminuje wyrazy niepasujące do pozostałych; dopasowuje grupy wyrazów do pojęć ogólnych; uzupełnia zdania podanymi wyrazami w odpowiedniej formie; łączy synonimy w pary oraz dobiera odpowiednie wyrażenia do czasowników; uzupełnia zdania odpowiednimi przymiotnikami; rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, dobieranie, wielokrotnego wyboru</li> <li>– <b>W zakresie DSD</b> : w większości poprawnie rozwiązuje następujące typy zadań: 5 krótkich tekstów po ok. 70-80 słów każdy, rozszerzone słownictwo, kompleksowe struktury (krótkie meldunki, ogłoszenia itp.) - przyporządkowywanie</li> <li>- tekst sprawozdawczy, wyjaśniający, dokument itp. kompleksowe struktury (400-450 słów) - alternatywna forma odpowiedzi z trzema opcjami (prawda / fałsz / nie ma w tekście); - tekst oznajmujący, ok. 500 słów, rozszerzone słownictwo wraz z fachowym słownictwem (sprawozdania / teksty popularno-naukowe i inne) - tekst z lukami (luki w zdaniach); - argumentacyjny problemowy tekst (ca.750 słów), szeroki zakres kompleksowych struktur (gazety, czasopisma publicystyczne itd.) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru)</li> </ul> <p><b>W zakresie słuchania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większą część różnych wypowiedzi, a po ich wysłuchaniu w większości poprawnie określa główną myśl tekstu i intencje nadawcy poprzez dobieranie</li> </ul>

	<p>właściwego zdania do wypowiedzi, wybiera właściwą odpowiedź, zaznacza prawdę/fałsz (<i>zadanie maturalne</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po wysłuchaniu rozmowy zaznacza większość wypowiedzi, które pojawiły się w tekście, a następnie w większości poprawnie wybiera stwierdzenia zgodne z treścią usłyszanego tekstu (<i>zadanie maturalne</i>)</li> </ul> <p><b>W zakresie DSD:</b> rozumie i potrafi wykonać większość zadań: słuchowisko typu dialog, ok. 700 słów (wywiad z 2 lub 3 osobami z życia publiczno-społecznego) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru) – 3 krotna możliwość wyboru; - 4 teksty do słuchania po 100 słów ( krótkie teksty autentyczne) - wielokrotne / jednokrotne przyporządkowywanie; - informacyjny argumentatywny monolog (referat, sprawozdanie radiowe itp. ok. 700 słów) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru)</p> <p><b>W zakresie pisania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze list prywatny zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija prawie wszystkie informacje podane we wskazówkach, tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka, artykuł publicystyczny) z elementami np. opisu, relacjonowania, sprawozdania, recenzji, pogłębionej argumentacji, a jego wypowiedź zawiera nieliczne usterki w spójności i logice na poziomie poszczególnych zadań oraz/lub całego tekstu, ponadto charakteryzują ją zadowalające zróżnicowanie środków językowych oraz błędy niezakłócające bądź czasami zakłócające komunikację (<i>zadanie maturalne</i>). Na takim poziomie pisze też rozprawkę DSD na podstawie tekstu źródłowego, grafiki i pytań posługując się w większości wytycznymi ZFA dotyczącymi pisania wypracowania.</li> </ul> <p><b>W zakresie mówienia uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo przekazuje treści wskazane w poleceniu, uwzględnia i rozwija większość elementów, które powinien uwzględnić w rozmowie</li> <li>– tworzy wypowiedź charakteryzującą się zadowalającym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych (swobodnie wypowiada się na tematy proste i złożone, jednak głównie stosuje wyrazy oraz struktury o wysokim stopniu pospolitości)</li> <li>– popełnia dość liczne błędy leksykalne i gramatyczne, które nie zakłócają lub czasami zakłócają komunikację</li> <li>– tworzy wypowiedź, w której błędy w wymowie czasami zakłócają komunikację</li> <li>– tworzy wypowiedź, w której pauzy występują często i są nienaturalne, przez co czasami zakłócają odbiór komunikatu</li> </ul> <p>–Uczeń w większości poprawnie wykonuje następujące zadania doskonalące sprawność mówienia: opis obrazka, materiału stymulującego, rozmowa z odgrywaniem ról, uzasadnienie wyboru i odrzucenia argumentów, prezentacja multimedialna dotycząca zadania problemowego</p>
Bardzo dobra	<p><b>W zakresie ćwiczeń leksykalno-gramatycznych uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– posiada bardzo dobrą znajomość struktur leksykalno-gramatycznych, dzięki czemu popełnia jedynie drobne i sporadyczne błędy w zadaniach polegających na uzupełnianiu luk, dobieraniu, grupowaniu wyrazów, tworzeniu wyrazów, eliminacji wyrazów nie pasujących do pozostałych</li> </ul> <p><b>W zakresie znajomości środków językowych uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia prawie wszystkie luki w mailu (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– umiejętnie dobiera zdecydowaną większość wyrażen synonimicznych do wyrażen zaznaczonych w tekście wyjściowym (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie wskazuje właściwe tłumaczenie wyróżnionych fragmentów tekstu, wykonuje zadania zamknięte: wybór wielokrotny, na dobieranie; zadania otwarte: zadanie z luką, parafraza zdań, słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy, układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</li> </ul> <p><b>W zakresie czytania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera do prawie wszystkich zdań odpowiednie określenia, w większości poprawnie rozwiązuje zadania maturalne dotyczące sprawności czytania</li> <li>– <b>W zakresie DSD</b> : prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje następujące typy zadań: 5 krótkich tekstów po ok. 70-80 słów każdy, rozszerzone słownictwo, kompleksowe struktury (krótkie meldunki, ogłoszenia itp.) – przyporządkowywanie; - tekst sprawozdawczy, wyjaśniający, dokument itp. kompleksowe struktury (400-450 słów) - alternatywna forma odpowiedzi z trzema opcjami (prawda / fałsz / nie ma w tekście</li> <li>- tekst oznajmujący, ok. 500 słów, rozszerzone słownictwo wraz z fachowym słownictwem (sprawozdania / teksty popularno-naukowe i inne) - tekst z lukami (luki w zdaniach); - argumentacyjny problemowy tekst (ca.750 słów), szeroki zakres kompleksowych struktur (gazety, czasopisma publicystyczne itd.) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru)</li> </ul> <p><b>W zakresie słuchania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze rozumie treść różnych wypowiedzi, a po ich wysłuchaniu prawie całkowicie poprawnie określa główną myśl tekstu i intencje nadawcy poprzez dobieranie właściwego zdania do wypowiedzi, wybiera właściwą odpowiedź, zaznacza prawdę/fałsz (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– po wysłuchaniu rozmowy na temat przyjaźni zaznacza prawie wszystkie wypowiedzi, które pojawiły się w tekście, a następnie prawie całkowicie poprawnie wybiera</li> </ul>

	<p>stwierdzenia zgodne z treścią usłyszanego tekstu (<i>zadanie maturalne</i>)</p> <p><b>W zakresie DSD:</b> rozumie większość i potrafi w większości poprawnie wykonać typy zadań: słuchowisko typu dialog, ok. 700 słów (wywiad z 2 lub 3 osobami z życia publicznego-społecznego) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru) – 3 krotna możliwość wyboru;</p> <p>- 4 teksty do słuchania po 100 słów ( krótkie teksty autentyczne) - wielokrotne / jednokrotne przyporządkowywanie; - informacyjny argumentatywny monolog (referat, sprawozdanie radiowe itp. ok. 700 słów) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru)</p> <p><b>W zakresie pisania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pisze list prywatny zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija wszystkie informacje podane we wskazówkach, tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka, artykuł publicystyczny) z elementami np. opisu, relacjonowania, sprawozdania, recenzji, pogłębionej argumentacji, jego wypowiedź jest w większości spójna, logiczna, ponadto charakteryzują ją duże zróżnicowanie środków językowych oraz nieliczne błędy niezakłócające komunikacji (<i>zadanie maturalne</i>).</li> </ul> <p>Na takim poziomie pisze też rozprawkę DSD na podstawie tekstu źródłowego, grafiki i pytań posługując się we wszystkich jej komponentach wytycznymi ZFA dotyczącymi pisania wypracowania.</p> <p><b>W zakresie mówienia uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umiejętnie przekazuje treści wskazane w poleceniu, uwzględnia i rozwija wszystkie elementy, które powinien uwzględnić w rozmowie</li> <li>– tworzy wypowiedź charakteryzującą się szerokim zakresem struktur leksykalno-gramatycznych (swobodnie wypowiada się na tematy proste i złożone, rzadko stosuje wyrazy oraz struktury o wysokim stopniu pospolitości)</li> <li>– popełnia sporadyczne błędy leksykalne i gramatyczne, które w minimalnym stopniu zakłócają komunikację</li> <li>– tworzy wypowiedź, w której błędy w wymowie występują sporadycznie i nie zakłócają komunikacji</li> <li>– tworzy wypowiedź, w której sporadycznie występują pauzy, czasem nienaturalne, które jednak nie zakłócają odbioru komunikatu</li> </ul> <p>–Uczeń prawie całkowicie poprawnie wykonuje następujące zadania doskonalące sprawność mówienia: opis obrazka, materiału stymulującego, rozmowa z odgrywaniem ról, uzasadnienie wyboru i odrzucenia argumentów, prezentacja multimedialna dotycząca zadania problemowego</p>
Celująca	<p><b>W zakresie ćwiczeń leksykalno-gramatycznych uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dysponuje bardzo obszerną znajomością struktur leksykalno-gramatycznych, dzięki czemu samodzielnie i bezbłędnie wykonuje wszystkie typy zadań polegające na uzupełnianiu luk, dobieraniu, grupowaniu wyrazów, tworzeniu wyrazów, eliminacji wyrazów niepasujących do pozostałych</li> </ul> <p><b>W zakresie znajomości środków językowych uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia wszystkie luki w mailu (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– sprawnie dobiera wszystkie wyrażenia synonimiczne do wyrażen zaznaczonych w tekście wyjściowym (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– bezbłędnie wskazuje właściwe tłumaczenie wyróżnionych fragmentów tekstu, wykonuje zadania zamknięte: wybór wielokrotny, na dobieranie; zadania otwarte: zadanie z luką, parafraza zdań, słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy, układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</li> </ul> <p><b>W zakresie czytania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie wykonuje zadania maturalne dotyczące sprawności czytania</li> <li>– <b>W zakresie DSD :</b> w całości prawidłowo rozwiązuje następujące typy zadań: 5 krótkich tekstów po ok. 70-80 słów każdy, rozszerzone słownictwo, kompleksowe struktury (krótkie meldunki, ogłoszenia itp.) – przyporządkowywanie; - tekst sprawozdawczy, wyjaśniający, dokument itp. kompleksowe struktury (400-450 słów) - alternatywna forma odpowiedzi z trzema opcjami (prawda / fałsz / nie ma w tekście)</li> <li>- tekst oznajmujący, ok. 500 słów, rozszerzone słownictwo wraz z fachowym słownictwem (sprawozdania / teksty popularno-naukowe i inne) - tekst z lukami (luki w zdaniach); - argumentacyjny problemowy tekst (ca.750 słów), szeroki zakres kompleksowych struktur (gazety, czasopisma publicystyczne itd.) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru)</li> </ul> <p><b>W zakresie słuchania uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonale rozumie treść różnych wypowiedzi , a po ich wysłuchaniu bezbłędnie określa główną myśl tekstu i intencje nadawcy poprzez dobieranie właściwego zdania do wypowiedzi (<i>zadanie maturalne</i>)</li> <li>– po wysłuchaniu rozmowy zaznacza wszystkie wypowiedzi, które pojawiły się w tekście, a następnie bezbłędnie wybiera stwierdzenia zgodne z treścią usłyszanego tekstu, wybiera właściwą odpowiedź, zaznacza prawdę/fałsz (<i>zadanie maturalne</i>)</li> </ul> <p><b>W zakresie DSD:</b> rozumie prawie wszystko i potrafi bezbłędnie wykonać typy zadań: słuchowisko typu dialog, ok. 700 słów (wywiad z 2 lub 3 osobami z życia publicznego-społecznego) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru) – 3 krotna możliwość wyboru;</p>



- 4 teksty do słuchania po 100 słów ( krótkie teksty autentyczne) - wielokrotne / jednokrotne przyporządkowywanie; - informacyjny argumentatywny monolog (referat, sprawozdanie radiowe itp. ok. 700 słów) - zadania typu Multiple Choice (wielokrotnego wyboru)

**W zakresie pisania uczeń:**

– pisze list prywatny (na temat wyglądu) zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija wszystkie informacje podane we wskazówkach, tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka, artykuł publicystyczny) z elementami np. opisu, relacjonowania, sprawozdania, recenzji, pogłębionej argumentacji, jego wypowiedź jest w całości spójna i logiczna, ponadto charakteryzują ją bardzo duże zróżnicowanie środków językowych oraz brak błędów (*zadanie maturalne* ). Na takim poziomie pisze też rozprawkę DSD na podstawie tekstu źródłowego, grafiki i pytań posługując się w niej bogatymi zwrotami zawartymi w wytycznych ZFA dotyczących pisania wypracowania.

**W zakresie mówienia uczeń:**

– z wprawą przekazuje treści wskazane w poleceniu, uwzględnia i wyczerpująco rozwija wszystkie elementy, które powinien uwzględnić w rozmowie

– tworzy wypowiedź charakteryzującą się bardzo szerokim zakresem struktur leksykalno-

-gramatycznych (wyczerpująco wypowiada się na tematy proste i złożone)

– popełnia sporadyczne błędy leksykalne i gramatyczne, które nie zakłócają komunikacji

– tworzy wypowiedź bez błędów w wymowie

– wypowiedź jest płynna

–Uczeń wykonuje bezbłędnie następujące zadania doskonalące sprawność mówienia: opis obrazka, materiału stymulującego, rozmowa z odgrywaniem ról, uzasadnienie wyboru i odrzucenia argumentów, prezentacja multimedialna dotycząca zadania problemowego

**Części tematyczne:** człowiek, dom, szkoła, praca, życie rodzinne i towarzyskie, żywienie, zakupy i usługi, podróżowanie i turystyka, kultura, sport, zdrowie, nauka i technika, świat przyrody, państwo i społeczeństwo, Niemcy, Austria, Szwajcaria