

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Wiedza o kulturze

Ocena śródroczna

Dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: rozumie złożoność pojęcia *kultura*, umie odróżnić wytwory kultury od innych efektów działalności człowieka, zna i rozumie pojęcia: znak kultury, kod kultury, zna reprezentatywne dzieła różnych dziedzin i epok kultury narodowej oraz światowej

Dostateczna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który ponadto: potrafi wymienić najwybitniejszych artystów danej dziedziny i epoki oraz ich wybrane osiągnięcia (dzieła), umie powiązać konkretne dzieło sztuki z epoką i stylem

Dobra

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który ponadto: zna i potrafi zastosować kryteria oceny dzieła sztuki, posiada umiejętność charakteryzowania dzieł sztuki z zastosowaniem podstawowej terminologii z zakresu danej dziedziny, potrafi powiązać tendencje w sztuce z uwarunkowaniami historycznymi i społecznymi

Bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który ponadto: umie scharakteryzować różnice między poszczególnymi dziedzinami sztuki pod kątem uwarunkowań i okoliczności tworzenia oraz odbioru, rozumie pojęcia: kultura narodowa, kultura regionalna, kultura wysoka, kultura niska, kultura elitarna, kultura masowa, kultura popularna, dzieło sztuki, kicz – i potrafi się nimi posługiwać, opisując zjawiska kultury, potrafi krytycznie odczytać kody kultury

Celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który ponadto: potrafi samodzielnie znajdować informacje i poszerzać wiedzę na temat epok, stylów, nurtów, konwencji, gatunków oraz zjawisk zachodzących w kulturze, umie przeprowadzić analizę poznawczą dzieł sztuki należących do tej samej kategorii, ale pochodzących z odmiennych epok historycznych

Ocena roczna

Dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: potrafi wskazać zalety i wady współczesnej kultury popularnej, rozumie znaczenie telewizji oraz internetu dla współczesnej kultury, rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury i zna elementarne zasady ochrony dóbr kultury, zna wybitne dzieła i zabytki kultury polskiej

Dostateczna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który ponadto: umie rozpoznać dzieła reprezentujące najpopularniejsze gatunki i konwencje w każdej ze sztuk, zna podstawowe elementy tworzywa oraz *języka* poszczególnych sztuk: malarstwa, rzeźby, architektury, muzyki, teatru, filmu, potrafi świadomie wybierać wartościowe teksty kultury

Dobra

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który ponadto: rozumie specyfikę funkcjonowania poszczególnych dzieł sztuki w dobie rozwoju środków masowego przekazu, umie dostrzec w tekstach współczesnej kultury popularnej elementy służące manipulacji odbiorcą, orientuje się w działalności instytucji organizujących życie kulturalne regionu

Bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który ponadto: potrafi analizować i interpretować dzieła sztuki, stosując odpowiednią terminologię oraz oceniać je według odpowiednich kryteriów, potrafi analizować zjawiska zachodzące w kulturze i dostrzegać w nich pewne prawidłowości, umie charakteryzować wybrane zjawiska z pogranicza różnych dziedzin kultury i sztuki (happening, performance, muzyka filmowa, Teatr Telewizji, adaptacje filmowe dzieł literackich itp.)

Celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który ponadto: umie wskazać wspólne cechy dzieł z zakresu różnych sztuk reprezentujących tę samą epokę, styl czy kierunek, orientuje się w nowych trendach artystycznych w zakresie wybranych dziedzin sztuki, umie sporządzić podstawową dokumentację dóbr kultury i zabytków sztuki swojego regionu