

## DYDAKTYCZNY PLAN PRACY Z PODRĘCZNIKIEM NUOVO PROGETTO ITALIANO 1b WYDAWNICTWA EDILINGUA/NOWELA II ROK NAUKI JĘZYKA WŁOSKIEGO POZIOM IV.0

Seria podręczników **Nuovo Progetto italiano** jest kursem językowym przeznaczonym dla uczniów rozpoczynających naukę języka włoskiego.

Podręcznik **Nuovo Progetto italiano 1b** został dopuszczony przez MEN do użytku szkolnego z numerem 557/2/2013/2016. Jest **zgodny z podstawą programową** i pozwala na osiągnięcie poziomu A2 zgodnie z wytycznymi Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

**Nuovo Progetto italiano 1b** składa się z podręcznika obejmującego rozdziały 6-11 (rozdziały 0-5 znajdują się w tomie 1a) oraz zeszytu ćwiczeń. Przy czym pierwsza część zeszytu ćwiczeń zawiera cały materiał ćwiczeniowy do dwóch pierwszych tomów podręcznika (1a i 1b), a także *Attività Video* oraz ćwiczenia dodatkowe służące pogłębieniu znajomości struktur językowych.

W podręczniku po każdym rozdziale zamieszczono test autoewaluacyjny, a po rozdziale 11 – test końcowy. Można je wykorzystać do powtórek, utrwalania bądź weryfikacji stopnia opanowania materiału. Do podręcznika i zeszytu ćwiczeń są dołączone płyty CD.

Poniższy plan pracy z podręcznikiem **Nuovo Progetto italiano 1b** stanowi propozycję podziału materiału zawartego w podręczniku na jednostki tematyczne. Materiał nauczania zaplanowano na około 60 godzin lekcyjnych. W przypadku większej liczby godzin można wykorzystać materiały z zeszytu ćwiczeń oraz materiały dodatkowe proponowane przez Wydawnictwo Nowela. Ponadto zalecane jest odpowiednie zmodyfikowanie i dostosowanie planu do warunków szkolnych, w jakich odbywa się nauka języka włoskiego, z uwzględnieniem liczby godzin lekcyjnych, możliwości i zainteresowań uczniów, zastosowania nowoczesnych technologii informacyjnych oraz własnych pomysłów.

Zalecane materiały dodatkowe do pracy z podręcznikiem **Nuovo Progetto italiano 1 b**:

- przewodnik metodyczny dla nauczyciela,
- program nauczania,
- dodatkowe ćwiczenia *Attività' extra e ludiche* (PDF 669 Kb) oraz *Attività' online Unita' 1-11* (PDF 69 KB),
- klucz do zeszytu ćwiczeń *Chiavi degli Esercizi* (PDF 66 KB),
- testy *Test di Progresso* (PDF 100 KB),
- klucze do testów *Chiavi dei Test di Progresso* (PDF 8,5 KB),
- słowniczek polsko-włoski obejmujący wszystkie wyrażenia z podręcznika i zeszytu ćwiczeń *Glossario polacco* (PDF 364 KB),
- materiały do LIM
- płyta DVD.

Opracowała: Anna Matera-Klinger

Numery stron/ Liczba godzin/ Podstawa programowa <sup>1</sup>	Temat lekcji	Kompetencje	Słownictwo i sytuacje komunikacyjne	Gramatyka, fonetyka i ortografia	Kultura
<b>Nuovo Progetto italiano 1b</b>					
<b>Unità 6 – A cena fuori</b>					
Praca bez podręcznika 1 /	Zapoznanie uczniów z wymaganiami edukacyjnymi na kolejny rok szkolny, omówienie organizacji pracy oraz struktury podręcznika.				
5 -8/ 2 / I.1.1,5, 9, 15; II.2.4; V.8.2; 10; 13	<i>Per cominciare...</i> <i>Problemi di cuore.</i> Różne rodzaje lokali gastronomicznych we Włoszech. Wyrażanie uczuć.	- dopasowywanie obrazków do sytuacji - rozumienie tekstu słuchanego - odpowiedzi na pytania - uzupełnianie tekstu z lukami - streszczenie tekstu słuchanego - uzgadnianie przymiotników z rodzajem i liczbą rzeczownika	- nazwy lokali gastronomicznych – <i>trattoria, tavola calda</i> - wyrażanie uczuć - człowiek - żywienie	- zaimki dzierżawcze <i>possessivi</i> - rodzaj męski i żeński przymiotników w liczbie pojedynczej i mnogiej –przypomnienie	- elementy kultury Włoch: nazwy lokali gastronomicznych - sposób spędzania czasu wolnego przez młodych
9-10 / 1 / I.1.1,5; II.2.4.; 4.1; 6.1,4; 10; 12	<i>La famiglia</i> Przedstawianie swojej rodziny. Używanie zaimków dzierżawczych.	- dopasowywanie obrazków do sytuacji - odpowiedzi na pytania - umiejętność pracy w parze	- nazywanie członków bliższej i dalszej rodziny - określanie pokrewieństwa - człowiek - życie rodzinne	- zaimki dzierżawcze używane z wyrazami określającymi stopień pokrewieństwa	
10 – 12 / 1 / I.1, 6; II.2.1, 4; 3. 3; III.6.2, 3, 5; 10; 8; 12; 13	<i>Al ristorante.</i> Rodzaje posiłków we Włoszech. Wyrażanie upodobań kulinarnych. Zamawianie w restauracji.	- rozumienie tekstu słuchanego – dopasowywanie tekstu do ilustracji - odszukiwanie informacji w tekście słuchanym - kategoryzowanie dań - zamawianie w restauracji - uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami	- nazwy dań włoskich - zamawianie w restauracji - wyrażanie preferencji <i>Vorrei..., Mi piace/mi piacciono...</i> - skład jadłospisu włoskiego - człowiek - żywienie	- wyrażenia grzecznościowe <i>vorrei</i> - wyrażenie preferencji <i>mi piace, mi piacciono</i>	- elementy kultury Włoch: nazwy posiłków i dań
13 – 14 / 1 / I.1,5, 8, 15; II.3.3; III.6.2,7; 10;12	<i>Facciamo uno spuntino?</i> Posiłki we Włoszech. Szykowanie posiłków.	- rozumienie tekstu słuchanego – odpowiedzi na pytania - dopasowywanie ilustracji w celu wyrażenia swoich preferencji	- godziny posiłków i ich skład - wyrażanie zachwytu <i>bello</i> - wyrażanie potrzebnego czasu trwania <i>volerci, metterci</i> - człowiek	- tworzenie rodzaju męskiego/ żeńskiego w liczbie pojedynczej i mnogiej <i>quello – bello</i> - wyrażenia czasownikowe <i>volerci – metterci</i>	- elementy kultury Włoch: przepis na spaghetti <i>al dente</i>

<sup>1</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół, Dz.U. 2012 poz. 977.

			- Żywnienie		
15 1/ I.1.5, 6, 15; III.4.2, 4, 5; 5.3.4; 10; 12; 13	<i>Vocabolario e abilità.</i> Wypowiedź ustna. Opis zwyczajów kulinarnych we Włoszech i w Polsce.	- łączenie kolumn z wyrazami - opisanie zastosowania przedmiotu na podstawie obrazka - dłuższa wypowiedź ustna - umiejętność pracy w parze - redagowanie tekstu pisemnego	- czasowniki określające czynności w kuchni - zwroty z nazwami akcesoriów kuchennych - wyrażanie swojego zdania na temat kuchni włoskiej - porównywanie kuchni włoskiej i polskiej – podobieństwa i różnice	- wyrażenia służące do określania preferencji - powtórzenie - zastosowanie czasu przeszłego w opowiadaniu – powtórzenie	- elementy kultury Włoch: kuchnia włoska – ciąg dalszy
16 1/ I.1.6, 9, 15; II.3.2, 3; 12	<i>Gli italiani a tavola.</i> Historia pizzy i makaronu.	- wyszukiwanie informacji w tekście czytany	- wyrażenia związane z typowymi daniami włoskimi – powtórzenie - zapoznanie się z tekstem historycznym	- wyrażenia służące do organizacji tekstu pisanego – <i>grazie a, infatti, da allora</i>	- elementy kultury Włoch: historia pizzy i makaronu
17-19 2/ I.1.6, 15; II.3.2; III.4.5; 12	<i>La pasta.</i> Rodzaje makaronów. Przepis na spaghetti <i>alla carbonara</i> . <i>Autovalutazione.</i> Samooceńca. Powtórka przed sprawdzianem.	- porządkowanie fragmentów przepisu - dopasowanie obrazków do różnych typów makaronu - uzupełnienie tekstu z lukami wyrazami związanymi z jedzeniem	- typy makaronów - konstrukcja przepisu kulinarnego - czasowniki określające czynności związane z gotowaniem makaronu - przedstawienie różnic i podobieństw w odżywianiu w Polsce i we Włoszech - określenie typu tekstu – reklama restauracji	- tryb rozkazujący – przypomnienie - tryb rozkazujący z zaimkami bliższymi	- elementy kultury Włoch: przepis na spaghetti <i>alla carbonara</i> - reklama lokalu gastronomicznego
1 /	Sprawdzian – <i>unità 6</i>	Test sprawdzający kompetencje językowe i komunikacyjne, znajomość słownictwa i zwrotów oraz materiału gramatycznego.			
<b>Unità 7 – Al cinema</b>					
20 -23/ 2 / I.1.1,3,5; II.2.1, 4; III.4.3,4; IV.6.2,4; 12;13	<i>Per cominciare.</i> <i>Un film.</i> Opis filmu.	- odgadywanie znaczenia słów na podstawie kontekstu - rozumienie tekstu słuchanego: uzupełnianie zdań informacjami, odpowiedzi na pytania - umiejętność pracy w parze - ćwiczenia gramatyczne: wpisywanie czasowników w odpowiedniej formie - redagowanie tekstu pisanego – streszczanie treści filmu	- słownictwo związane ze światem filmu - wyrażenie swojego zdania na temat obejrzanego filmu - człowiek - życie towarzyskie - szkoła: nauka - kultura	- czas przeszły <i>imperfetto</i> – czasowniki regularne i nieregularne - zwrot z języka potocznego dla wyrażenie żalu <i>mannaggia</i>	
24-27 / 2/ I.1.2, 5,8, 9; II.3.2,3; III.5.2; 11; 13	<i>Ricordi che risate?</i> Dzielenie się wspomnieniami. Opowiadanie w czasie przeszłym.	- opowiadanie wspomnień - umiejętność pracy w parach - ćwiczenia gramatyczne: wpisywanie czasowników w odpowiedniej formie - opowiadanie historii na podstawie obrazków	- słownictwo związane z opowiadaniem wspomnień - opowiadanie o własnych przyzwyczajeniach z przeszłości - opowiadanie i opis w czasie przeszłym - człowiek - świat przyrody - życie towarzyskie - kultura - środki transportu	- użycie czasu przeszłego <i>imperfetto</i> - rozróżnienie w użyciu <i>passato prossimo</i> i <i>imperfetto</i> - <i>imperfetto</i> czasowników modalnych	- elementy geografii Włoch – <i>la Sicilia, Pisa</i>
28-30/ 2/ 2/	<i>Avevamo deciso di andare al cinema...</i>	- rozumienie tekstu słuchanego: odpowiedzi na pytania,	- porządkowanie chronologiczne czynności odnoszących się do	- czas zaprzeszły <i>trapassato prossimo</i> i jego zastosowanie	- elementy kultury Włoch: kino włoskie –

I.1.1, 3, 4, 5, 9, 15; II.2.1, 4, 6; III.4.2, 2, 4; III.5.2, 5; 12	<i>Sei d'accordo?</i> <i>Abilità.</i> Wyrażanie opinii. Wyrażanie zgody lub odmowy. Opowiadanie w czasie przeszłym.	dopasowywanie tekstu do obrazka - wyrażania swojej opinii pisemnie i ustnie - uzasadnianie swoich preferencji filmowych	przeszłości - wyrażenie zgody lub jej braku - słownictwo związane z filmem - człowiek - szkoła - praca - życie towarzyskie - kultura - nauka i technika	- wyrażenia służące do wyrażania zgody lub odmowy	tytuły filmów, realizatorzy i aktorzy
31-34 / 2/ I.1.1.9, 15; II.3.3, 6; 12;13	<i>Il cinema italiano moderno.</i> <i>Il grande cinema italiano.</i> <i>I grandi registi.</i> <i>Autovalutazione.</i> Kino włoskie. Samooceana. Powtórka przed sprawdzianem.	- rozumienie tekstu czytanego: odpowiedzi na pytania - wyszukiwanie informacji przekrojowo w kilku tekstach - zrozumienie ogólnego znaczenia klipu do znanego filmu włoskiego „La vita è bella” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=al6jdNF4sHs">https://www.youtube.com/watch?v=al6jdNF4sHs</a>	- słownictwo związane z kinem - odgadywanie znaczenia wyrazów dzięki synonimom i ilustracjom - człowiek - kultura	- zapoznanie się ze słownictwem quasi-autentycznym z artykułów prasowych na tematy związane z kinem	- elementy kultury Włoch: aktorzy, realizatorzy, filmy współczesnego kina włoskiego - włoscy aktorzy i realizatorzy światowej sławy – neorealizm, ważne zjawisko w światowej kinematografii
1/	Sprawdzian – <i>unità 7</i>	Test sprawdzający kompetencje językowe i komunikacyjne, znajomość słownictwa i zwrotów oraz materiału gramatycznego.			
<b>Unità 8 – Fare la spesa</b>					
35- 37/ 2/ I.1.1,2,6,7; II.2.2,4; V.8.1;13	<i>Per cominciare...</i> <i>Per me due etti di Parmigiano.</i> Kupowanie produktów żywnościowych.	- rozumienie tekstu słuchanego i czytanego: zaznaczenie obrazków, wyszukiwanie informacji szczegółowych, odpowiedzi na pytania - umiejętność pracy w parze - streszczanie dialogu w formie pisemnej	- słownictwo związane z robieniem zakupów - zachęcanie do wyboru produktu - człowiek - żywienie - zakupy	- zaimki dopełnienia bliższego <i>pronomi diretti</i> - porównywanie – przypomnienie - wyrażenia ilości – przypomnienie	- elementy kultury Włoch: informacje o typowych włoskich produktach żywnościowych
38-40 / 2/ I.1.1,4,5, 7, 8, 9,10; II.2.2, 5; III.6.1, 2, 4, 5, 8, 10,11; 12; 13	<i>Per me due etti di Parmigiano – ciąg dalszy.</i> <i>Che bello!</i> Wyrażanie radości, smutku, rozczarowania.	- umiejętność zastąpienia wyrazu zaimkiem dopełnienia bliższego - rozumienie tekstu słuchanego: dopasowywanie ilustracji do dialogów - wyrażenia emocji w odgrywanych scenkach	- słownictwo związane z wyrażaniem radości, smutku, rozczarowania - człowiek - praca - życie towarzyskie - żywienie - zakupy - podróżowanie - kultura	- zaimki dopełnienia bliższego – ciąg dalszy - wyrażenie z języka potocznego <i>accidenti</i>	- elementy kultury Włoch: informacje o włoskim piosenkarzu <i>Jovanotti'm</i>
1/	<i>Andrea Bocelli – Con te partirò</i> Zapoznanie się ze znanym przebojem włoskim.	- zrozumienie piosenki włoskiej w wykonaniu piosenkarza z XXI-ego wieku <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mQQSQMX8IRU">https://www.youtube.com/watch?v=mQQSQMX8IRU</a>	- słownictwo związane z wyrażaniem uczuć	- czas przyszły <i>futuro semplice</i> – przypomnienie - czas przeszły <i>passato prossimo</i> – przypomnienie	- elementy kultury Włoch: informacje o włoskim piosenkarzu Andrea Bocelli
40-43 / 2/ I.1.1,5,7,8,15; II.2.3; II.3.3;	<i>Quanto ne vuole?</i> <i>Dove li hai comprati?</i> Robienie zakupów. Relacjonowanie zakupów.	- rozumienie tekstu słuchanego: chronologiczne układanie informacji - rozumienie tekstu czytanego: odpowiedzi na pytania	- słownictwo związane z robieniem zakupów – ciąg dalszy - określanie ilości - słownictwo przydatne podczas zawierania znajomości - słownictwo związane z	- zaimek częstkowy <i>partitivo “ne”</i> - zaimki dopełnienia bliższego w czasach złożonych <i>l'ho conosciuto/a</i> - zastosowanie czasowników <i>conoscere</i> i <i>sapere</i> w różnych czasach	- elementy kultury Włoch: zapoznanie się z nazwiskami kilku znanych Włochów – pisarza <i>A. Moravia</i> ,

III.6.2,4;12			zawieraniem związku małżeńskiego - człowiek - życie rodzinne i towarzyskie - zakupy - podróżowanie i turystyka		piosenkarza <i>Zucchero</i>
43-45 1/ I.1.1,4,7,8; II.2.4; II.3.3,4; III.4.6;12	<i>Ti posso aiutare?</i> Propozycja pomocy – przyjęcie propozycji, odrzucenie.	- rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych. - umiejętność pracy w parze - rozumienie tekstu czytanego: zaznaczanie poprawnej odpowiedzi	- propozycja, akceptacja, odmowa pomocy - człowiek - praca - zakupy - podróżowanie: środki transportu	- zaimki dopełnienia bliższego z czasownikami modalnymi	
45-47 2/ I.1.1,6,7,8; II.3.1, 2; III.6.1,2,3,4; III.5.2,4; 12,13	<i>Vocabolario</i> <i>Ce l'hai o no?</i> <i>Abilità.</i> Użycie słownictwa w kontekście.	- dopasowanie ilustracji do wyrazu - rozumienie tekstu słuchanego: chronologiczne porządkowanie informacji - umiejętność pracy w parze - redagowanie relacji z zakupów w czasie przeszłym	- słownictwo związane z przechowywaniem żywności - typy sklepów - człowiek - zakupy	- wyrażenia <i>ce l'ho – ce n'è</i> - opowiadanie w czasie przeszłym – powtórka	
48-49 2/ I.1.1, 6,7,15	<i>Dove fare spesa.</i> <i>Autovalutazione.</i> Co kupują i jedzą Włosi? Samocena. Powtórka przed sprawdzianem.	- rozumienie tekstu czytanego – wyszukiwanie informacji podanych w tekście, określanie głównej myśli tekstu	- słownictwo związane z zakupami – ciąg dalszy - słownictwo związane ze specjalnościami kuchni włoskiej		- elementy kultury Włoch: rodzaje sklepów - znane produkty żywnościowe włoskie: <i>parmigiano, prosciutto di Parma, mozzarella</i>
1/	Sprawdzian – <i>unità 8</i>	Test sprawdzający kompetencje językowe i komunikacyjne, znajomość słownictwa i zwrotów oraz materiału gramatycznego.			
<b>Unità 9 – In giro per i negozi</b>					
51-52 1/ I.1.1, 2,4,5, 15; II.2.2,4	<i>Per cominciare.</i> <i>Un incontro.</i> Narodziny uczucia.	- rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie szczegółowych informacji, odpowiedzi na pytania, określanie głównej myśli tekstu	- słownictwo związane z fascynacją drugą osobą - słownictwo związane z zakupami odzieży - relacjonowanie spotkania - człowiek - dom - praca - życie rodzinne i towarzyskie	- czasowniki zwrotne <i>verbi riflessivi</i> i <i>verbi riflessivi reciproci</i> w czasie przeszłym	- elementy kultury Włoch: sklepy z modną odzieżą: <i>Armani</i>
53-55 1/ I.1.1,5; V.8.1	<i>Un incontro – ciąg dalszy.</i> Opowiadanie o spotkaniu zakochanych osób.	- rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami - relacjonowanie spotkania	- słownictwo związane z opisywaniem spotkania osób darzących się uczuciem - wyrażenia określające czas - człowiek - życie rodzinne i towarzyskie	- czasowniki zwrotne w czasach złożonych – ciąg dalszy - zaimki dzierżawcze używanie z nazwami członków rodziny –przypomnienie	
55-58 2/ I.1.1, 7,12; III.6.1, 2,4,7; 12	<i>L'ho vista in vetrina.</i> <i>Capi di abbigliamento.</i> Zakup odzieży.	- rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie informacji, określanie kontekstu sytuacyjnego	- wyrażenia pomocne przy kupowaniu odzieży – <i>taglia, numero, colore</i> - wyrażenia przydatne przy	- zadawanie pytań w sklepie z odzieżą - przedimki w wyrażeniach <i>giacca da uomo</i>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- odgrywanie scenek w sklepie z odzieżą</li> <li>- opisywanie ubrań</li> </ul>	<p>zakupach – <i>pagamento in contanti, con la carta di credito</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy części garderoby</li> <li>- kolory</li> <li>- człowiek</li> <li>- zakupy</li> <li>- nauka i technika</li> </ul>		
59-60 1/	<p><i>A che ora ci possiamo vedere? Che ne pensi?</i> O której możemy się spotkać? Co o tym myślisz?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumienie sensu wypowiedzi na podstawie obrazka</li> <li>- rozumienie tekstu słuchanego: dopasowanie dialogów do ilustracji</li> <li>- wyrażanie opinii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo służące do wyrażania własnej opinii</li> <li>- człowiek</li> <li>- życie rodzinne i towarzyskie</li> <li>- zakupy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zastosowanie czasowników zwrotnych z czasownikami modalnymi – użycie <i>essere</i> lub <i>avere</i> w czasach złożonych</li> </ul>	
61-62 1/ I.1.1,3,5, 15; II.3.4	<p><i>Come si vive in Italia?</i> Życie studenckie we Włoszech.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie tekstu czytanego: wskazywanie występujących w tekście informacji</li> <li>- przekazywanie informacji w formie bezosobowej – prawdy ogólne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrażenia i czasowniki bezosobowe</li> <li>- wyrażenia związane z opisem życia towarzyskiego studentów we Włoszech</li> <li>- człowiek</li> <li>- szkoła</li> <li>- życie towarzyskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forma bezosobowa <i>si mangia</i></li> <li>- wyrażenia bezosobowe <i>bisogna, è meglio</i> itd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementy kultury Włoch: życie towarzyskie studentów</li> </ul>
63 1/ I.1,7,8; III.4.1,3,5; III.7.2,5; 12	<p><i>Abilità.</i> Ćwiczenia komunikacyjne w mówieniu i pisaniu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie tekstu czytanego: dopasowanie informacji do ilustracji</li> <li>- przedstawienie swojego stylu ubierania się</li> <li>- wyrażanie opinii na temat roli ubioru w życiu</li> <li>- uzyskiwanie informacji pisemnej na temat zakupów we Włoszech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrażenia związane z zakupami ubrań, z modą – powtórzenie</li> <li>- człowiek</li> <li>- zakupy</li> <li>- podróżowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrażenia bezosobowe – <i>è meglio</i> itd.- powtórzenie</li> <li>- wyrażenie intencji/zamiaru <i>vorrei</i></li> </ul>	
64-66 2/ I.1.1, 5,15; II.3.1,2,3, 6; 15	<p><i>La moda italiana. Autovalutazione.</i> Moda włoska. Samocena. Przygotowanie do sprawdzianu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie tekstu czytanego: wskazywanie prawidłowych informacji, odpowiedzi na pytania</li> <li>- odczytywanie przekazu reklamowego</li> <li>- odczytywanie znaczenia wyrazu z kontekstu i z parafrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrażenia z prasy związane z modą włoską</li> <li>- człowiek</li> <li>- życie towarzyskie</li> <li>- kultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stopniowanie przymiotników – przypomnienie</li> <li>- wyrażenia/ konektory logiczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementy kultury Włoch: styliści i znane nazwiska ze świata mody włoskiej</li> </ul>
1/	Sprawdzian – <i>unità 9</i>	Test sprawdzający kompetencje językowe i komunikacyjne, znajomość słownictwa i zwrotów oraz materiału gramatycznego.			
<b>Unità 10 – Che cosa c'è stasera?</b>					
67-71 2/ I.1.1, 5,9,10, 14, 15; II.2.1, 4; II.3.3; V.8.1; 12;13	<p><i>Per cominciare.</i> <i>C'è una trasmissione su...</i> Wybór programu telewizyjnego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie prawidłowych informacji, odpowiedzi na pytania</li> <li>- odgrywanie scenek</li> <li>- tworzenie wypowiedzi pisemnych: streszczenie usłyszanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dyskusja na temat wybranego programu w telewizji</li> <li>- uzasadnianie swoich preferencji odnośnie programu w telewizji</li> <li>- człowiek</li> <li>- życie rodzinne i towarzyskie</li> <li>- kultura</li> <li>- sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaimki dopełnienia dalszego <i>pronomi indiretti</i></li> <li>- zaimki dopełnienia bliższego <i>pronomi diretti</i></li> <li>- przypomnienie</li> <li>- zaimki dopełnienia bliższego i dalszego w czasach złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementy kultury Włoch: zapoznanie się z kilkoma typowymi programami TV</li> </ul>
71-72 1/ I.1.1, 2,5,6; II.2.5,7	<p><i>Mi puoi dare una mano?</i> Czy mógłbyś mi pomóc?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prośba o przysługę</li> <li>- wyrażanie własnego zdania</li> <li>- wyrażanie rozczarowania, pragnienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo dotyczące wyrażania prośby, opinii</li> <li>- słownictwo dotyczące wyrażania rozczarowania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaimki dopełnienia dalszego z czasownikami modalnymi i z bezokolicznikiem</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>pragnienia</li> <li>- człowiek</li> <li>- dom</li> <li>- życie rodzinne i towarzyskie</li> <li>- żywienie</li> </ul>		
73-75 2/ I.1.1, 9,12,15; II.3.3; III.4.4,5; 15	<i>Cos'hai visto ieri?</i> Co widziałeś wczoraj w telewizji?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie tekstu czytanego: wskazywanie prawidłowych odpowiedzi</li> <li>- przedstawienie ulubionego programu telewizyjnego i uzasadnienie wyboru</li> <li>- odgadywanie znaczenia wyrazu dzięki synonimom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętność przedstawienia rodzajów programów w telewizji</li> <li>- słownictwo związane z programami w telewizji</li> <li>- człowiek</li> <li>- kultura</li> <li>- nauka i technika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedimki – przypomnienie</li> <li>- czas przyszły <i>futuro semplice</i> – przypomnienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementy kultury Włoch: najbardziej znane programy telewizyjne</li> <li>- postaci z historii starożytnego Rzymu: Cezar, Kleopatra</li> </ul>
76--81 1/ I.1.1,6, 8,9,11, 15; II.3.1; II.2.2; 12	<i>Cambia canale, per favore!</i> <i>Prendilo pure!</i> Zmień program, proszę! Weź go, proszę!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznawanie przekazu reklamowego</li> <li>- odczytywanie statystyk</li> <li>- rozumienie tekstu słuchanego: rozpoznawanie głównej myśli</li> <li>- wyrażanie rady, rozkazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo służące do wyrażania rady, rozkazu</li> <li>- człowiek</li> <li>- kultura</li> <li>- żywienie</li> <li>- zdrowie</li> <li>- podróżowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tryb rozkazujący czasowników regularnych i nieregularnych</li> <li>- tryb rozkazujący w formie przeczącej</li> <li>- tryb rozkazujący z zaimkami</li> <li>- zwrot <i>stare + gerundio</i> – przypomnienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementy kultury Włoch: slogany reklamowe</li> </ul>
81-83 1/	<i>Gira a destra!</i> <i>Abilità.</i> Skręć w prawo! Użycie słownictwa w kontekście.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pytanie o drogę i udzielanie odpowiedzi na pytanie o drogę</li> <li>- uzasadnianie swojego wyboru (dotyczącego programu w telewizji i gazety/ czasopisma)</li> <li>- wyrażanie swojej opinii na temat obecności reklamy w mediach</li> <li>- redagowanie opowiadania w czasie przeszłym na podstawie obrazków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo dotyczące pytania o drogę i udzielania odpowiedzi</li> <li>- słownictwo dotyczące wyrażania opinii na temat reklamy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tryb rozkazujący – ciąg dalszy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementy kultury Włoch: media – ciąg dalszy</li> </ul>
84-86 2/ I.1.1,5,9; II.3.1,2,3,6; 15	<i>La televisione italiana.</i> <i>La stampa italiana.</i> <i>Autovalutazione.</i> Telewizja i prasa we Włoszech. Samooceń. Przygotowanie do sprawdzianu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie quasi-autentycznego tekstu pisa-nego: wyszukanie prawidłowej odpowiedzi</li> <li>- porównanie telewizji włoskiej i polskiej</li> <li>- rozumienie znaczenia nowych słów na podstawie synonimów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane z mediami włoskimi: prasa, telewizja</li> <li>- człowiek</li> <li>- życie towarzyskie</li> <li>- kultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- łączniki zdaniowe/ konektory logiczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementy kultury Włoch: programy telewizji, preferencje Włochów</li> <li>- znane gazety, czasopisma włoskie</li> </ul>
1/	Sprawdzian – <i>unità 10</i>	Test sprawdzający kompetencje językowe i komunikacyjne, znajomość słownictwa i zwrotów oraz materiału gramatycznego.			
<b>Unità 11 – Un concerto</b>					
87-91 2 / I.1.1, 5,9; II.2.1,4; II.3.4; V.8.1; 15	<i>Per cominciare.</i> <i>Ti piacerebbe andare al concerto?</i> Czy miałbyś ochotę iść na koncert?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie szczegółowych informacji, wskazywanie treści obecnych w wysłuchanym tekście</li> <li>- rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami</li> <li>- umiejętność pracy w parze</li> <li>- opowiadanie o koncercie</li> <li>- streszczenie pisemne odsłuchanego dialogu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane z opisem uczestnictwa w koncercie</li> <li>- słownictwo związane z wyrażaniem prośby</li> <li>- słownictwo dotyczące odmowy, usprawiedliwienia się i zaproponowania alternatywnego rozwiązania</li> <li>- człowiek.</li> <li>- życie towarzyskie i rodzinne</li> <li>- kultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tryb warunkowy prosty <i>condizionale semplice</i> czasowników regularnych i nieregularnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementy kultury Włoch: kilka znanych postaci ze świata piosenki włoskiej</li> </ul>

91-94 1/ I.1.1,5,7,8, 9,12; II.2.1,3; III.6.2,5,9;12	<i>Usiamo il condizionale per...</i> Zastosowanie trybu przypuszczającego prostego.	- rozumienie tekstu czytanego: odpowiedzi na pytania, wyszukiwanie prawidłowych odpowiedzi - wyrażanie pragnienia w odgrywanych dialogach - wyrażanie grzecznej prośby	- słownictwo związane z wyrażaniem pragnienia, grzecznej prośby, hipotezy - dawanie rady - człowiek - życie towarzyskie i rodzinne - zakupy - podróżowanie - kultura - nauka i technika	- zastosowanie trybu przypuszczającego prostego <i>condizionale semplice</i>	
94-96 1/ I.1.1,3,5,8,9; II.3,4; III.4.4; 12	<i>Ci sarei andato, ma...</i> Poszedłbym, ale... Zastosowanie trybu przypuszczającego złożonego.	- rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie prawidłowych informacji - wyrażanie pragnienia niezrealizowanego w przeszłości - wyrażanie pragnienia niemożliwego do realizacji w przyszłości	- słownictwo związane z wyrażeniem życzenia niezrealizowanego/ niemożliwego do realizacji - człowiek - szkoła - życie rodzinne i towarzyskie - podróżowanie - kultura	- zastosowanie trybu przypuszczającego złożonego <i>condizionale composto</i> - rozróżnienie w użyciu trybu przypuszczającego prostego i złożonego	
97-99 1/ I.1.1,5,9; II. 3.1,3; III.4.2,3; III.7.5; 12;15	<i>Sarei passato...</i> <i>Vocabolario e abilità</i> Przyszedłbym, ale... Użycie słownictwa w kontekście.	- rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, porządkowanie tekstu - rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami - wyrażanie swoich upodobań muzycznych - redagowanie relacji pisemnej na temat koncertu muzycznego	- wyrażanie przyszłości w opowiadaniach w czasie przeszłym – <i>condizionale composto</i> - poszerzenie słownictwa związanego z koncertami muzycznymi - człowiek - życie rodzinne i towarzyskie - kultura	- tryb przypuszczający złożony <i>condizionale composto</i> - zastosowanie trybu przypuszczającego prostego lub złożonego	- elementy kultury Włoch: informacje o kilku wydarzeniach muzycznych
100-102 1/ 1.1,9,15; II. 3.3; 12	<i>La musica italiana moderna.</i> Współczesna muzyka włoska. Samocena uczniów. Przygotowanie do sprawdzianu.	- rozumienie quasi-autentycznego tekstu pisanego: wyszukanie prawidłowej odpowiedzi	- wyrażenia z dokumentów quasi-autentycznych dotyczących włoskich piosenkarzy - człowiek - kultura	- przymiotniki służące do opisanie cech fizycznych i psychicznych – przypomnienie - forma bierna – przypomnienie - czasy przeszłe – przypomnienie	- elementy kultury Włoch: znani wykonawcy współczesnej muzyki - znane festiwale muzyczne we Włoszech
1/	Sprawdzian – <i>unità 11</i>	Test sprawdzający kompetencje językowe i komunikacyjne, znajomość słownictwa i zwrotów oraz materiału gramatycznego.			
1/	<i>Le vacanze.</i> Wakacje! Poznanie klasycznej piosenki włoskiej <i>Volare</i> w wykonaniu Domenico Modugno.	- rozumienie klasycznej piosenki włoskiej <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qivzSaALee8">https://www.youtube.com/watch?v=qivzSaALee8</a>	- słownictwo związane z wolnością, ze szczęściem		- elementy kultury Włoch: piosenka <i>Volare</i> Domenico Modugno